

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 3 от «04» 09 2010 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 13 от «06» 11 2013 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «08» 09 2014 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
А.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Важные мелочи»
творческого объединения
«Бюро творческих услуг»**

Срок реализации: 6 лет
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
Гончарова Татьяна Евгеньевна

г. Искитим
2010

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Важные мелочи»

педагог дополнительного образования Татьяна Евгеньевна Гончарова

Направленность: художественная.

Цель: формирование творческого потенциала обучающихся, включение их в развивающую коллективную и индивидуальную работу через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Первого года обучения:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- пробуждение творческих сил и способностей;
- развитие мелкой моторики, внимания, памяти и эмоционально-волевых качеств: усидчивости, терпения, целеустремленности.

Второго года обучения:

- усвоение сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, положения в пространстве) и отношения между ними;
- самостоятельное выполнение практических заданий, работа с различными источниками информации;
- приобретение опыта коллективной деятельности;
- осуществление анализа собственных возможностей.

Третьего года обучения:

- самостоятельно осваивать новые приемы в выполнении творческих работ, закреплять их практически;
- совершенствовать свои навыки;
- проявлять способность к самостоятельной продуктивной деятельности;
- анализировать и оценивать собственные и коллективные творческие работы;
- планировать, ставить собственные цели достижения и их выполнять.

Четвертого, пятого, шестого года обучения:

- самостоятельно осуществлять поиск новых техник при выполнении творческих работ;
- выполнять исследовательские работы по данному направлению;
- самостоятельно осваивать новые материалы;
- демонстрировать полученные навыки другим обучающимся на учебных занятиях, проводить при поддержке педагога мастер-классы.

Отличительные особенности программы: изучение программы позволяет открыть свои таланты, реализовать внутренние резервы для выполнения своих работ, повысить уровень познавательных возможностей детей, реализовать свои эстетические и творческие возможности;

- сотворчество (совместная творческая деятельность педагога и детей, педагог + родитель + ребенок).

Краткое описание содержания программы по годам

В течение *первого года обучения* обучающиеся получают основы работы с инструментами (ножницы, инструмент для квиллинга, металлическая линейка, канцелярский нож, шредер, резак), изучают основы фальцевания бумаги, базовые элементы и приемы техник: квиллинг, бумажная пластика, оригами. Учатся работать по схемам, по образцу.

Второй год обучения: изучение раздела «Цветоведение» и более углубленно техники квиллинг; изготовление панно, объемных изделий из бумажных полос; представление работ на выставках различного уровня.

Третий год обучения: обучающиеся изучают раздел «Газетное кружево» (плетение из бумажной лозы, изготовление различных изделий быта); раздел «Папье-маше» (история возникновения, объемные работы, сувениры, элементы интерьера), раздел «Цветы из бумаги». Участвуют в различных выставках и конкурсах.

Четвертый, пятый, шестой год обучения: авторские работы в технике «Квиллинг», «Декупаж», «Канзаши», «Фоамиран», работа с тканью.

Возраст обучающихся: 5-15 лет.

Сроки реализации программы: 6 лет.

Формы и методы:

Методы:

- словесный (рассказ-объяснение, беседа, работа с книгой);
- наглядный (демонстрация, видеометод, наглядные пособия);
- практический (практический показ способа деятельности, выработка навыков, умений);

Формы организации образовательного процесса:

- коллективные (занятия проводятся по одному направлению одним педагогом со всем коллективом обучающихся);
- групповые (занятия проводятся с отдельными группами обучающихся);
- индивидуальные занятия межвозрастного взаимодействия (обучающиеся, освоившие необходимый квалификационный уровень, проводят занятия с обучающимися младшего возраста).

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие - игра, практическая работа, занятие – выставка.

Режим занятий:

I г. обуч. – 2 часа в неделю;

II, III г. обуч. – не более 4 часов в неделю;

IV, V, VI г. обуч. – 6-8 часов в неделю.

Планируемые результаты

обучающиеся:

- самостоятельно могут осваивать новые приемы и технологии ДПТ,
- самостоятельно совершенствуют свои навыки;
- приобретут способность к самостоятельной продуктивной деятельности;

- приобретут умение анализировать и оценивать собственные и коллективные творческие работы.

Форма подведения итогов:

- опрос;
- коллективный анализ работ;
- выставка.