


**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 15 от «04» 09 2014 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
  
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
  
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
  
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «08» 09 2017 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
  
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
  
М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Ступени мастерства»  
КДиТР «Росток»**

Срок реализации: 5 лет  
Возраст учащихся: 7 – 30 лет

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Дмитриева Мария Ивановна

г. Искитим  
2013

## **Дополнительная общеобразовательная программа «Ступени мастерства»**

*педагог дополнительного образования Мария Ивановна Дмитриева*

**Цель:** способствовать социальной адаптации и развитию творческих способностей детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения декоративно – прикладного творчества на основе активизации личности в творчестве.

### **Задачи:**

- знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства,
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами,
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач,
- развитие творческого мышления,
- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело,
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

**Отличительная особенность программы** от существующих в данной области программ заключается в том, что одним из видов деятельности курса является новый вид ДПИ - техника «пейп-арт» и «точечная роспись».

Именно этот вид деятельности позволяет обучающимся самостоятельно вводить новшества при изготовлении творческих работ. Техника «точечная роспись» и «пейп-арт» включена в УТП для той категории детей, у которых нарушена моторика рук, т.е. для детей с ДЦП, с задержкой психики, поскольку развивает мелкую моторику рук и т. д., заставляет думать, доступна в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

### **Краткое описание содержания программы**

Основное направление программы – изготовление творческих работ. Это дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и реализоваться в нем. Занятия по ДПИ способствуют развитию мелкой моторики рук, что стимулирует работу мозга, помогают воспитывать у детей силу воли, дисциплинированность, ответственность за порученное дело.

**Первый год обучения включает четыре раздела:** «Русская народная живопись», «Работа с бросовым и оберточным материалом», «Работа с бумагой, пластилином, тестом, пластиком». Работая с природным материалом, обучающиеся приобщаются к миру прекрасного: учатся быть хозяином родной природы, оберегать любое растение от уничтожения. Для изготовления поделок, панно и цветочных композиций дети используют семена тыквы, арбуза, цветов. Большой объем учебного времени, заложенный в разделе «Работа с бумагой» предполагает организацию самостоятельной работы обучающихся в виде изготовления плоских и объемных изделий.

**Второй и третий год обучения** - добавлены разделы: работа с тканью, нитками, лентой, шерстью, точечная роспись, работа с пластилином, тестом. Каждый предлагаемый вид работы на занятиях ориентирует детей на создание художественного образа в разном материале. Большой

объем учебного времени заложенный в разделе «Работа с тканью, нитками, лентой и шерстью» предполагает организацию практической работы обучающихся в зависимости от уровня теоретической и практической подготовки. Работа с тканью, нитками, лентами дает представление о скрепляющих свойствах нитки и клея. Обучающиеся изготавливают поделки, сочетая свойства различных материалов.

**Четвертый и пятый годы обучения** - введен раздел «Разные различия» и ориентирован на создание творческих работ, на более активное участие детей в выставках и конкурсах различного уровня. Этот раздел позволяет обучающимся самостоятельно вводить новшества при изготовлении творческих работ, развивает творческое воображение и конструкторское мышление.

**Возраст обучающихся:** 7 – 30 лет

**Сроки реализации программы** – 5 лет

**Формы и методы:** при реализации программы используется индивидуальная форма, смешанные и разновозрастные микрогруппы организации деятельности обучающихся с получением теоретических знаний и закрепления практических навыков и умений с выходом на конкретный продукт

**Режим занятий:**

- дети младшего возраста с ограниченными возможностями здоровья и низким интеллектом занимаются по 1 часу (30 мин.) два раза в неделю (66 ч.).

- дети старшего возраста могут заниматься по 1,5 часа (45 мин.) два раза в неделю (99 ч.) и 2 часа (65 мин.) один раз в неделю (66 ч.), учитывая уровень интеллектуального развития, уровень здоровья и творческих способностей.

**Планируемые результаты**

Общеобразовательная программа имеет поэтапный, блочный уровень освоения, основной задачей которого является дать определенную сумму знаний и умений, показать их практическую ценность, перейдя от репродуктивного уровня изготовления поделок к творческому процессу по созданию авторских работ.

Выпускники программы, обладая набором навыков и умений, зная технологию изготовления творческих работ, выбирают приоритетное направление по ДПИ и реализуются в нем с проведением мастер-классов.

**Формы подведения итогов:**

Результаты освоения программы отслеживаются в системе постоянного контроля. На занятиях применяется предварительный и текущий контроль (поурочный, тематический и итоговый). Уровень освоения задания выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме промежуточной и итоговой аттестации. В течение учебного года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Участие детей в выставках, ярмарках, фестивалях различного уровня, проведение мастер-классов позволяет показать и проанализировать уровень владения детьми практическими навыками и умениями.