

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 15 от «04» 09 2014 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «08» 09 2017 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мастерская волшебников»
творческого объединения
КДиТР «Росток»**

Срок реализации: 4 года
Возраст учащихся: 6 - 30 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
Чернышова Ольга Павловна

г. Искитим
2014

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Мастерская волшебников»

педагог дополнительного образования Ольга Павловна Чернышова

Направленность: художественная

Цель программы: формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

Задачи:

- развить интерес к лепке;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- познакомить с работами местных мастеров;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с тестом, красками, глазурями, кистями т.д.;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

Отличительные особенности программы:

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений, программа также может быть предназначена для детей с ОВЗ.
- общеобразовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- общеобразовательная программа нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Краткое описание содержания программы:

Первый год обучения рассчитан на общие знания о лепке, керамике. Занятия *второго года обучения* основываются на дальнейшем изучении основ работы с цветом, объёмом, пластикой, кроме этого вводится элемент изучения живой природы, чувствование пластики животного, различия в животном мире. В процессе занятий у обучающихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Третий и четвертый год обучения нацелены на самостоятельную работу учащихся. Ребята имеют возможность попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем, используя такие материалы как полимерная глина, холодный фарфор. Программа

позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

Возраст обучающихся: 6-30 лет.

Срок реализации программы: 4 года.

Формы и методы

Формы занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия.

Методы: словесный, практический, наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Режим занятий: не более 3 часов независимо от года обучения.

Планируемые результаты:

- получив знания, умения и навыки, выпускник самостоятельно и творчески подходит к выполнению изделий разной сложности;
- обучающийся знает и выделяет разные виды, традиции по истории лепки;
- обучающийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказания помощи младшим воспитанникам;
- выпускник владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

Форма подведения итогов: выставка.