


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 12 от «03» 09 2013 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО

М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО

М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО

М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «08» 09 2017 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО

М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «01» 08 2018 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО

М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № от « » 20 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
по внеурочной деятельности
«Кудесница»
творческого объединения
«Бюро творческих услуг»**

Срок реализации: 4 года
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
Гончарова Татьяна Евгеньевна

г. Искитим
2013

Дополнительная общеобразовательная программа по внеурочной деятельности «Кудесница»

педагог дополнительного образования Татьяна Евгеньевна Гончарова

Направленность: художественная

Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи

первого года обучения:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие фантазии;
- привитие навыка работы с инструментами;
- воспитание усидчивости;
- знакомство с основами цветоведения;
- освоение навыков организации и планирования работы.

второго года обучения:

- развитие внимания, памяти, логического, образного и пространственного мышления;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

третьего, четвёртого годов обучения:

- формирование и развитие творческих способностей, эмоционального отношения к действительности;
- формирование коммуникативной культуры.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Краткое описание содержания программы по годам

Все занятия направлены на развитие мелкой моторики, памяти и внимания, аккуратности.

В первый год обучения обучающиеся учатся основам цветоведения, умению работать по образцам и шаблонам, различать техники выполнения работ. Узнают особенности работы с такими материалами, как бумага, природный материал, ткани, пряжа. Выполняют работы в техниках «аппликация», «бумагопластика», изучают базовые элементы квиллинга, кляксографии.

Во второй год обучения ребята более углубленно изучают техники, освоенные в первый год обучения, учатся совмещать их в своих работах. Ребята выполняют плоскостные и объемные работы, делают подарки своим родным.

Третий, четвёртый годы обучения: учащиеся самостоятельно выбирают сюжеты для своих творческих работ, по заданной теме, активно участвуют в конкурсах, выставках, проводят мастер – классы для детей и взрослых.

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Сроки реализации программы: 4 года

Формы и методы:

- словесный (рассказ – объяснение, беседа);
- наглядный (демонстрация, видеометод, наглядные пособия);
- практический (практический показ способа деятельности, выработка навыков, умений);
- сотворчество (совместная творческая деятельность педагога и детей, педагог + родитель + ребенок).

Формы организации образовательного процесса:

- коллективные (занятия проводятся по одному направлению одним педагогом со всем коллективом обучающихся);
- групповые (занятия проводятся с отдельными группами обучающихся).

Формы проведения занятий: беседа, экскурсия, практическое занятие, занятие – сказка.

Режим занятий основывается на санитарно – эпидемиологических правилах и нормативах 2.4.1251.-03. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу с обязательными перерывами через каждые 15 минут с ведением упражнений на снятие напряжения с мышц спины, глаз, пальцев.

Планируемые результаты:

- иметь начальные знания по композиции, цветоведению;
- иметь общее представление о различных техниках работы с бумагой, тканями и пряжей;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- знать правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу.

Форма подведения итогов.

- опрос;
- зачет;
- коллективный анализ работ;
- выставка;
- проведение мастер-классов.

