

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 3 от «02» 09 2010 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 6 от «31» 08 2011 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 9 от «05» 09 2014 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «28» 09 2017 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*А.И. Курдюмова*

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
по внеурочной деятельности  
«Художественный дизайн изделий»  
образцового детского творческого объединения  
«Элегия»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст учащихся: 5 – 12 лет  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Никифорова Елена Павловна

г. Искитим  
2010

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
по внеурочной деятельности  
«Художественный дизайн изделий» (ФГОС)**

*педагог дополнительного образования Елена Павловна Никифорова*

**Направленность:** художественная

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе освоения декоративно – прикладного творчества на основе активизации личности в творчестве.

**Задачи:**

-познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;

- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;

- развить творческое мышление,

-воспитать аккуратность, ответственность за порученное дело, приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

**Отличительные особенности программы** состоят в возможности самим обучающимся создавать Красоту в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, в тесном сотрудничестве со взрослым развивать свои креативные способности.

**Краткое описание содержания программы:**

**I этап – «Ученик».** Обучение осуществляется в наиболее доступных формах, создает благоприятную почву для творческой деятельности ребенка.

**II этап – «Подмастерье».** Углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса.

**III этап - «Мастер».** Сочетание творческой и образовательной деятельности, создание условий для наиболее полной самореализации, самостоятельное творчество, предлагает продвижение ребенка к вершине мастерства.

**Возраст обучающихся:** от 5 до 12 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Формы и методы:** *формы занятий* - занятие-практика, занятие-игра, занятие-сказка, занятие-фантазия и другие.

*Методы:*

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);

- наглядные (наблюдаемые предметы, наглядные пособия);

а) метод иллюстраций (показ картин, таблиц, классной доски)

б) метод демонстраций (приборов, диафильмов, видео).

-практические (получение знаний, выработка умений и навыков при выполнении практических действий).

**Режим занятий:** 1 год обучения – 2ч. в неделю  
2 год обучения – 2 ч. в неделю  
3 год обучения – 2 – 4 ч. в неделю

### **Планируемые результаты**

В процессе обучения дети приобретают определенные знания, умения и навыки.

*Обучающиеся знают:*

- основные виды декоративно-прикладного искусства и их специфику;
- строение цветового круга;
- правила безопасной работы.

*Обучающиеся умеют:*

- использовать основные техники ДПИ и материалы;
- применять теоретические знания в процессе материального воплощения авторских работ;
- использовать в работе различные техники ДПИ;
- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- сделать эскиз карандашом и в цвете;
- уважительно относиться друг к другу, проявлять бережливость в отношении к общественной и чужой собственности;
- работать с литературой;
- грамотно выполнить практические и самостоятельные работы.

**Формы подведения итогов:** участие в выставках (институциональный, городской, областной, всероссийский уровень), Детской городской ярмарке товаров и услуг и т.д.