

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 7 от «09» 09 2008 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «02» 09 2007 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 4 от «19» 01 2011 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «08» 09 2012 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
 М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № от « » 20 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Художественная роспись по дереву»
творческого объединения
«Русские узоры» и КДиТР «Росток»**

Срок реализации: 5 лет
Возраст учащихся: 7 – 30 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Дмитриева Мария Ивановна

г. Искитим
2002

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная роспись по дереву»

педагог дополнительного образования Мария Ивановна Дмитриева

Цель: формирование духовно - нравственной и художественной культуры обучающихся в процессе изучения русской народной живописи на основе активизации личности в творчестве.

Задачи:

- приобщить детей к народному художественному творчеству;
- дать первоначальные знания по основам цветоведения, видам орнамента, истории развития - городецкой, урало-сибирской (этнографический вариант), пермогорской и ракульской росписи.
- освоить основные приемы и практические навыки всех видов росписи.
- способствовать творческой индивидуальности ребенка.
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях.

Отличительные особенности программы

- Введен элемент научно – исследовательской деятельности, дети изучают урало-сибирскую роспись в этнографическом варианте.
- Разработанная технология работы со слабослышащими детьми включает специальные приемы, формы организации образовательного процесса, подборку дидактического материала.
- Реализуя социальный заказ родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья и низким интеллектом (нарушение психики и опорно-двигательного аппарата) разработана программа для индивидуального обучения с такими детьми.

Краткое описание содержания программы

Основное направление программы – освоение видов росписи с изготовлением творческих работ, которые являются важными средствами развития творческих качеств личности и открытия нового пути познания народного творчества

Первый и второй год рассчитан на изучение и освоение городецкой росписи, в отличие от других видов росписи, так как в этот курс включены разделы по общему художественному образованию детей, а именно: цветоведение, построение орнамента, композиции, созданию эскиза и материаловедению.

Третий – пятый годы обучения предусматривают расширение образовательной области: знакомство с урало-сибирской, пермогорской и ракульской росписью. Все это дает представление о многообразии культуры Родины.

Большой объем учебного времени заложенный в разделе «Творческая композиция», предполагает организацию самостоятельной работы с разработкой эскиза в цвете и выполнением расписных изделий. Каждая творческая работа на занятиях ориентирует детей на создание художественного образа многоплановой и одноплановой композиции, на более активное участие детей в выставках и конкурсах различного уровня. Этот раздел позволяет обучающимся самостоятельно вводить новшества при изготовлении творческих работ, развивает творческое воображение и мышление.

Возраст обучающихся: 7 – 30 лет. Дети, подростки из общеобразовательных школ, слабослышащие и дети с ОВЗ и низким интеллектом.

Срок реализации программы: 5 лет.

Формы и методы: при реализации программы используются различные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, смешанные и разновозрастные микрогруппы, с получением теоретических знаний и закрепления практических навыков, с применением объяснительно-иллюстративного, репродуктивного и эвристического метода.

Режим занятий детей из общеобразовательных школ:

- дети в возрасте 11-12 лет занимаются 2 раза в неделю по 1 часу.
- дети в возрасте 13-15 лет занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.
- наиболее творческие дети занимаются 3 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий для слабослышащих детей:

С 1-го по 5-й год обучения

- дети в возрасте 8 – 15 лет занимаются в объединении 2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа в зависимости от здоровья и творческих способностей.

Режим занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и низким интеллектом

С 1-го по 5-й год обучения

- дети младшего возраста занимаются по 1,5 часа (45 мин.), 1 раз в неделю.
- наиболее творческие дети старшего возраста занимаются по 1,5ч. (45 мин.) 2 раза в неделю, учитывая уровень интеллектуального развития, здоровья и творческих способностей.

Планируемые результаты:

Общеобразовательная программа включает в себя 4 ступени обучения, на каждой из которых обучающиеся изучают все виды росписи (городецкая, урало-сибирская, пермогорская и ракульская) на углубленном уровне освоения. Освоив программу, дети получают определенный набор знаний, умений и навыков, развитие компетентности в области искусства и живописи.

Выпускник программы, обладая набором навыков и умений, знает этапы росписи и технологию изготовления творческих работ, умеет создать эскиз с выделением композиционного центра и провести мастер-класс.

Формы подведения итогов

Результаты освоения программы отслеживаются в системе постоянного контроля. На занятиях применяется предварительный и текущий контроль (поурочный, тематический и итоговый). Уровень освоения задания выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме промежуточной и итоговой аттестации. В течение учебного года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Участие в выставках, ярмарках, фестивалях различного уровня, проведение мастер-классов стимулирует у обучающихся развитие креативных способностей, потребность в самообразовании и самореализации, что позволяет показать более глубокий уровень освоения программы.