

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)


«Утверждаю»
Директор MAOU DO ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бумагопластика»
творческого объединения
«Территория творчества»**

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 6 – 14 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Веселкова Татьяна Сергеевна

г. Искитим
2018

Описание дополнительной общеобразовательной программы

«Бумагопластика»

педагог дополнительного образования Веселкова Татьяна Сергеевна

Направленность: художественная

Цель: создание условий для развития личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Первого года обучения:

- развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса.

Второго года обучения:

- развитие познавательной активности детей, наблюдательности, фантазии при разработке различных сувениров, формирование умения в изготовлении изделий, развитие интереса к самостоятельному созданию образа.

Третьего года обучения:

- формирование и развитие коммуникативных качеств обучающихся в совместной деятельности, развитие творческих способностей детей, совершенствование трудовых умений и навыков.

Отличительные особенности программы: Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из

бумаги можно создать целый мир. Существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, бумагокручение, изысканная миниатюра, вырезания из бумаги и т.п.

Краткое описание содержания программы по годам

В течение первого года обучения обучающие

должны знать:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;

должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Второй год обучения:

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- технологические приемы работы с бумагой;

должны уметь:

- работать в технике бумагопластики;
- составлять композицию на заданную тему;
- получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами.

Третий год обучения:

должны знать:

- правила по цветоведению;
- технологию работы по бумагопластике;

должны уметь:

- самостоятельно работать над творческим заданием;
- умело применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой;
- подбирать цветовую гамму.

Возраст обучающихся: 6-14 лет.

Сроки реализации программы: 3 года.

Формы и методы:

Методы: - словесный (рассказ-объяснение, беседа, работа со схемой);

- наглядный (демонстрация, видеометод, наглядные пособия);

- практический (практический показ способа деятельности, выработка навыков, умений).

Формы организации образовательного процесса:

- коллективные (занятия проводятся по одному направлению одним педагогом со всем коллективом обучающихся);
- групповые (занятия проводятся с отдельными группами обучающихся);
- индивидуальные занятия (обучающиеся, освоившие необходимый квалификационный уровень, проводят занятия с обучающимися младшего возраста).

Формы занятий: занятие, практическая работа, занятие – выставка.

Режим занятий: I г. обуч. – 3 часа в неделю; II г. обуч. – 4 часа в неделю.

Планируемые результаты:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. В результате обучения в течение 3-х лет предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения.

Форма подведения итогов: беседа; выставка.

