

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 3 от «04» 09 2010 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 6 от «31» 08 2011 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «08» 09 2017 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*Курдюмова*

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«В мире танца»  
образцового хореографического ансамбля «Серпантин»**

Срок реализации: 6 лет

Возраст детей: 11 - 18 лет

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Колотова Нина Владимировна

г. Искитим  
2010

## Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

### «В мире танца»

*педагог дополнительного образования Нина Владимировна Колотова*

**Направленность:** художественная

**Цель:** раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей обучающихся средствами хореографии.

**Задачи:**

- обучить приёмам музыкально-двигательной выразительности, технике исполнения классического, народно-сценического, современного танца;
- развить двигательное воображение и пластику тела (музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально-двигательную память);
- воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитать чувство ответственности, организованность, активность, внимание;
- воспитать сценическую культуру.

**Отличительные особенности программы:**

- при постановке какого-либо танца обучающиеся изучают нравы, обычаи и традиции того времени, самостоятельно разрабатывают эскиз сценических костюмов.
- в процессе обучения обучающиеся осваивают методику постановки танца и применяют полученные знания на практике, занимаясь самостоятельной постановкой танцев с обучающимися более младшего возраста или в своей группе.

**Краткое описание содержания программы:** данная программа является логическим продолжением программы «Непоседы» и предполагает двухуровневое обучение, каждый уровень реализуется в течение трёх лет.

*Первый уровень «Танец и Я»* предполагает освоение техники исполнения классического, народно-сценического и современного танцев, а также сценического мастерства.

*Второй уровень «Я - учитель танцев»* предполагает освоение методики и постановки танца.

**Возраст обучающихся:** 11-18 лет

**Срок реализации программы:** 6 лет

**Формы и методы:** беседа;

- комбинированное занятие;
- занятие-постановка,

- занятие - репетиция;
- занятие – концерт;
- выездное занятие.

*Методы:* практический, наглядный, словесный.

**Режим занятий:** 1-2 год обучения – по 6 часов в неделю

3-6 год обучения – по 8 часов в неделю

**Планируемые результаты:** умеют точно и четко выполнять движения в сочетании с музыкой. Знают экзерсис народного, классического и модерн танца. Могут сравнивать выступления разных исполнителей и анализировать их, Освоение техники исполнения классического, народно-сценического и современного танцев, а также сценического мастерства. Освоение методики и постановки танца

**Форма подведения итогов:** отчётный концерт группы.