

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 5 от «19» 11 2001 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 11 от «02» 09 2004 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «08» 09 2008 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 3 от «04» 09 2010 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 15 от «04» 09 2014 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «06» 09 2016 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «08» 09 2017 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Священных струн прикосновенье»  
образцового детского коллектива КСП «Вдохновение»**

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 12-18 лет

Авторы-составители:

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Почивалова Анжелика Анатольевна,

педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

Чекова Елена Валентиновна

г. Искитим  
2000

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Священных струн прикосновенье»

Педагоги дополнительного образования

Анжелика Анатольевна Почивалова и Елена Валентиновна Чекова

**Направленность:** социально-педагогическая

**Цель:** создание условий для творческой индивидуализации подростков, их социального самоопределения средствами жанра авторской песни.

**Задачи:**

- способствование раскрытию творческой индивидуальности ребенка;
- выявление и развитие музыкальных и поэтических способностей детей и подростков;
- формирование нравственных ценностных ориентаций гражданина-созидателя;
- приобщение обучающихся к морально-этическим ценностям мастеров авторской песни;
- формирование эмоциональной отзывчивости и художественного вкуса на лучших образцах самодеятельной песни;
- развитие самостоятельности в решении творческих задач и ответственности за результаты своей (творческой, социальной) деятельности;
- развитие коммуникативных и организаторских навыков и умений;
- развитие образного мышления подростков средствами моделирования поэтических и музыкальных образов;
- популяризация жанра авторской песни среди подрастающего поколения;
- поддержка творческой и социальной инициативы обучающихся.

**Отличительные особенности программы:**

- применение механизмов деятельностного подхода к процессу приобщения ребенка к искусству путем отбора наиболее ярких образцов песенного творчества и включение их в его личный репертуар позволяет формировать как самостоятельность личности, так и её индивидуальность;
- система занятий в клубе предоставляют равные возможности для творческого самовыражения воспитанников с разным уровнем музыкальной подготовки;
- содержание и методы воспитания в клубе самодеятельной песни обеспечивают запуск механизмов эффективного социального самоопределения;
- система организации социальных практик (фестивали, школы авторской песни и др.) формирует навыки организаторской деятельности и становится средством самовоспитания.

**Краткое описание содержания программы:**

**Первый этап** реализуется на первом году обучения и решает следующие задачи:

- развитие мотивации к занятиям в клубе самодеятельной песни;
- выявление музыкальных и поэтических способностей;
- освоение технических навыков исполнительского мастерства;
- воспитание самостоятельности и организованности;
- формирование эмоционально-положительной атмосферы;
- расширение представлений о жанре авторская песня.

### **Проектируемый результат**

#### **Обучающиеся:**

- самостоятельно организуют свою образовательную деятельность по конкретной теме;
- настраивают и ремонтируют инструмент;
- грамотно читают нотные обозначения аккордов и находят их на инструменте;
- самостоятельно подбирают по слуху аккомпанемент;
- сопровождают песенный материал разнообразными приемами игры;
- совместно с членами клуба могут организовать общее дело (мероприятие);
- имеют чёткие представления о значимости морально-этических норм поведения.

**Второй этап** реализуется на втором году обучения и решает следующие задачи:

- развитие музыкального слуха;
- формирование навыков грамотного пения на основе использования лучших образцов самодеятельной песни;
- развитие и закрепление технических навыков исполнительского мастерства;
- подготовка и участие в мероприятиях различного уровня.
- развитие организаторских способностей и коммуникативных навыков в социальных практиках;
- формирование представлений о системе ценностных ориентаций мастеров авторской песни.

### **Проектируемый результат**

#### **Обучающиеся:**

- адекватно воспринимают и принимают творческую индивидуальность каждого члена клуба самодеятельной песни;
- могут четко артикулировать, чисто интонировать; грамотно пользоваться дыханием;
- применяют все технические навыки аккомпанирования на шестиструнной гитаре;
- самостоятельно подбирают репертуар на основе нравственных ценностей и традиций жанра авторской песни;
- расширяют круг творческого общения (с другими КСП) средствами конструктивных приёмов взаимодействия и обмена творческим опытом;

**Третий этап** реализуется на третьем и четвертом году обучения и решает следующие задачи:

- овладение обучающимися основами опытно-поисковой деятельности в сфере поэтического и музыкального творчества;
- развитие образного мышления средствами моделирования поэтических и музыкальных образов;
- подготовка обучающихся к самостоятельной музыкальной деятельности - сочинительской и исполнительской;
- популяризация авторской песни среди подрастающего поколения.

#### **Проектируемый результат**

##### **Обучающиеся:**

- могут создавать эмоционально благоприятные ситуации взаимодействия в коллективе между детьми, педагогом и родителями;
- имеют системные представления о направлениях жанра авторской песни и индивидуальном творчестве признанных бардов;
- уважительно относятся к культуре своего народа;
- знают стихотворные размеры и применяют их при сочинении собственных стихотворений;
- исполняют песенный материал на высоком художественном уровне.

Границы этапов программы имеют подвижный и гибкий характер. В процессе учебных занятий происходит их смещение и корректировка в соответствии с учебно-тематическим планом и психолого-педагогическими особенностями группы.

**Возраст обучающихся:** 11-18 лет

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Формы и методы:** клубное заседание, заочная экскурсия, музыкальная гостиная, мастер-классы, круглый стол.

Методы: словесный, наглядный, практический.

#### **Режим занятий:**

##### **1-3 год обучения**

12- 18 лет - 2 часа индивидуальные занятия по гитаре

12- 18 лет - 3 часа групповое занятие (общее)

12-18 лет - 2 часа групповое занятие - ансамбль

12-18 лет - 2 часа групповое занятие - квартет

12-18 лет– 1 час индивидуальное занятие по вокалу

**4 год обучения** - 1 час индивидуальное занятие по гитаре + 3 часа групповое занятие (общее).

Обучающиеся, имеющие выдающиеся или высокоразвитые способности в исполнительской деятельности могут входить в состав ансамбля или квартета с первого года обучения.

#### **Форма подведения итогов:**

- участие в фестивалях, конкурсах, тематических мероприятиях;