

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 16 от «04» 09 2006 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 3 от «04» 09 2010 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «04» 09 2015 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «01» 09 2017 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 2018 года)

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ЦДО
М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Семь нот»
вокальной студии «Лето»**

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 4 - 12 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Сергейчук Светлана Павловна

г. Искитим
2006

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Семь нот»

педагог дополнительного образования Светлана Павловна Сергейчук

Направленность: художественная

Цель: Выявление, поддержка и развитие детей, имеющих музыкальные способности, овладение ими ансамблевым и сольным исполнительским искусством.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к пению;
- получение базовых знаний по теории музыки;
- формирование умения слушать различные виды вокальной музыки;
- развитие вокальных данных, освоение исполнительской техники;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- воспитание чувства ответственности, музыкально-художественного вкуса.

Отличительные особенности программы:

- каждый ребёнок независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться петь, только с разной скоростью будет идти к заданной цели. Поэтому для обучения формируются разные возрастные группы, в которых учитываются так же психологические, вокально-музыкальные и другие личностные особенности конкретных детей.

- программа состоит из двух этапов: подготовительного и основного. На подготовительном этапе принимаются все желающие, без особого прослушивания, затем при переходе на основной этап обучения (проводится итоговая диагностика) остаются дети с поддающимися развитию музыкально-вокальными данными, которые хотят продолжить своё обучение.

Краткое описание содержания программы по годам

На подготовительном этапе в течение первого года обучающиеся занимаются в основном техническими упражнениями, с ними проводятся музыкальные физминутки, на занятиях используется дыхательная гимнастика Н.А. Стрельниковой. На втором году обучения вводятся в репертуар различные несложные произведения. Материал берется из записей «звёздочек» детской эстрады. На основном этапе обучения предпочтение отдается индивидуальным занятиям: развитие вокальных данных, освоение исполнительской техники. На групповых занятиях обучающиеся получают базовые знания по теории музыки, формируют умение слушать народную, классическую, эстрадную вокальную музыку. Репертуар постоянно пополняется более сложными произведениями, в то же

время обучающиеся получают опыт самостоятельного развития путем поиска вокальных произведений для собственного исполнения.

Возраст обучающихся: 4-12 лет.

Срок реализации программы: 5 лет.

Формы и методы: *Формы* – учебное занятие, занятие-фантазия, занятие-творчество.

Методы – концентрический, фонетический, объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным, метод сравнительного анализа.

Режим занятий:

Подготовительный этап -2 года обучения.

Первый год (2 групповых занятия и 2 индивидуальных на одного ребёнка в неделю).

Второй год (2 групповых занятия и 2 индивидуальных на одного ребёнка в неделю).

Основной этап – 3 года обучения.

Первый год (2 групповых занятия и 2 индивидуальных на одного ребёнка в неделю).

Второй год (2 групповых занятия и 2 индивидуальных на одного ребёнка в неделю).

Третий год (2 групповых занятия и 2 индивидуальных на одного ребёнка в неделю).

Предполагаемые результаты: обучающиеся знают основы музыкальной грамоты, строение артикуляционного аппарата, жанры вокальной музыки. Могут самостоятельно делать распевку, петь сольно и в ансамбле в сопровождении фортепиано и фонограммы. Умеют при содействии педагога делать исполнительский анализ, держаться на сцене, используя элементы сценического движения; обучающиеся знают теорию музыки. Умеют слушать классическую, вокальную музыку. Могут выступать на концертах разного уровня, петь сольно и в ансамбле.

Форма подведения итогов: творческий отчёт, тематический концерт.