

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «31» 08 20 18 года)


«Утверждаю»
Директор MAOU DO CDO
М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO CDO
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO CDO
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO CDO
_____ М.И. Курдюмова

Рассмотрено и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «___» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор MAOU DO CDO
_____ М.И. Курдюмова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа «Продолжение»
вокальной студии «Лето»**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 16 - 18 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Сергейчук Светлана Павловна

г. Искитим
2018

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Продолжение»

педагог дополнительного образования Светлана Павловна Сергейчук

Направленность: художественная

Цель: развитие, расширение и укрепление знаний и умений классического, народного и эстрадного вокала, расширение репертуара, обогащение музыкального кругозора.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки певческой установки
- пополнить знания по музыкальной грамоте
- обучить приемам самостоятельной работы, самоконтроля

Развивающие:

- развить вокальный слух
- совершенствовать голосовой аппарат
- развить певческое дыхание
- развить артистическую самостоятельность
- расширить диапазон голоса
- обогатить репертуар
- обогатить музыкальный кругозор

Воспитательные:

- способствовать созданию устойчивого интереса к концертной деятельности

Отличительные особенности программы:

Зачисление в студию осуществляется после предварительного прослушивания. Решающим фактором для зачисления в студию, при наличии свободных мест, является выявленные при прослушивании вокальные и музыкальные способности, наличие репертуарного списка, наград и поощрений в сфере вокального исполнительства.

Краткое описание содержания программы:

Содержание программы состоит из шести разделов: теория, работа над элементами вокальной техники, работа над репертуаром, музыкальная грамота, работа с методической литературой, концертная и просветительская деятельность.

В процессе обучения обучающиеся изучают устройство и принцип работы голосового аппарата, основы профессионального владения им, голосовой режим, уход за голосовым аппаратом, режим правильного питания. Узнают, как устранять недостатки пения, мышечные зажимы. Знакомятся с различными видами вокального дыхания: смешанный тип дыхания (диафрагмально-межрёберный), используют упражнения на активность диафрагмы, развивают технику дыхания через двигательную активность, экономное расходование дыхания. Работают над звуковыми оттенками, филировка звука (изменение громкости без изменения качества), пением на *Piano*, над техникой вибрато в голосе. Изучают характер звука, фразировку в разных стилях и жанрах, характер звука. Учатся исполнению, характерному для разных стилей - рок, джаз, романс и т.д. Овладевают основными приемами эстрадно - джазовой музыки: овладение свинговой манерой пения, учатся умению правильно ритмически построить фразу, овладению приема пения синкопированного ритмического рисунка и рубато, овладение приемом речитативного пения,

занимаются классическим вокалом. Изучают музыкальную грамоту: нотную запись, ритм, такт, размер, вокальные штрихи, лиги, паузы, динамику, фразировку. Обучающиеся принимают активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Участвуют в открытых уроках, мастер-классах, семинарах. Посещают концерты и музыкальные спектакли.

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации: 2 года

Формы и методы: беседа, комбинированное занятие, занятие-постановка, занятие – репетиция, занятие – концерт, выездное занятие. Методы: основной метод обучения – концентрический, т.е. систематическое совершенствование голоса от простого к сложному, с повторением пройденного материала. Также применяются такие методы как: объяснение, показ педагога, наглядный (пение по нотам), слушание музыки, пение упражнений, дыхательная гимнастика, артикуляционная разминка.

Режим занятий: 4 часа индивидуальных занятий в неделю.

Планируемые результаты: в случае успешной реализации программы участник студии *должен знать:*

- инструктаж по технике безопасности
- нотную грамоту
- основы вокальной школы (академической или эстрадной)
- последовательность разучивания нового произведения
- распевочный материал
- жанры вокальной музыки
- вокальную литературу
- понимать:*
- строение голосового аппарата
- соблюдать:*
- правила гигиены голоса
- певческую установку
- уметь:*
- чисто интонировать мелодию
- петь под минусовую фонограмму
- петь под аккомпанемент (фортепиано)
- пользоваться микрофоном
- самостоятельно разучить произведение
- читать ноты и ритм
- использовать элементы сценического движения под музыку
- использовать элементы актерского мастерства в характерных произведениях.

Формы подведения итогов:

Первичный - диагностика способностей занимающихся (проводится в день поступления участника в клубное формирование). Текущий – наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства. Промежуточный – участие в мероприятиях. Итоговый - анализ результатов выступления участников в мероприятиях различного уровня. Контроль может производиться в следующих формах: проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, концертная деятельность.

