

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 3 от «04» 09 20 10 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 6 от «31» 08 20 11 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 15 от «04» 09 20 14 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «04» 09 20 15 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «08» 09 20 14 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

Рассмотрено и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «31» 08 20 18 года)

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ЦДО  
*М.И. Курдюмова*

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Музыкальная шкатулка»  
вокальной студии «Лето»**

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 13 - 18 лет

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Сергейчук Светлана Павловна

г. Искитим  
2010

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Музыкальная шкатулка»**

*педагог дополнительного образования Светлана Павловна Сергейчук*

**Направленность:** художественная

**Цель:** воспитание вокально-исполнительской культуры обучающихся через творческое восприятие, осмысление и воплощение на сцене вокальных произведений.

**Задачи:**

- развитие музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и творческого воображения.
- воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра.
- усвоение знаний о современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей песен, воспитание у обучающихся уважения и признания к певческим традициям.
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.
- развитие творческой активности в области вокального творчества.

**Отличительные особенности программы:**

- «Право выбора и свобода действий». Этот принцип является приоритетным при формировании репертуара каждого обучающегося. При подборе той или иной песни, с каждым ребенком обсуждается, насколько понятна и близка ему эта песня, есть ли у него желание исполнить ее, хочет ли он пополнить свой репертуар какими-либо еще произведениями.
- каждая песня в исполнении ребенка, это в первую очередь создание музыкально-сценического образа. Ребенок, обучающийся по данной программе должен стать художником, создающим некий образ, перевоплощаясь на сцене. Задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка владеть собой как средством для создания сценического образа, знающего основные законы сценического искусства, умеющего пользоваться своим внутренним аппаратом и владеющего музыкальными средствами. Для этого дополнительно в учебно-тематический план программы введен раздел по ритмопластике (сценическому движению).
- содержание программы своего рода универсально, по ней могут заниматься обучающиеся как имеющие некоторый опыт в области вокально искусства, так и те, кто решил заняться данным видом творчества в юношеском возрасте.

**Краткое описание содержания программы**

Содержание программы состоит из четырех разделов: «Теоретико-аналитическая работа», «Ансамбль», «Соло», «Сценическое движение». В процессе обучения обучающиеся изучают строение голосового аппарата, осваивают правила гигиены певческого голоса. Знакомятся с теорией музыкальной грамоты: строением песни, с жанрами песен; с типами мужских, женских и детских голосов; с мажорным и минорным звучанием музыкального произведения; с понятиями тональности, транспозиции и модуляции; с приёмами пения, с основными интервалами, классификацией громкости звука, со связным и отрывистым исполнениями. Учатся петь под «плюс» и «минусы», компьютер и синтезатор современные песни и популярные песни прошлых лет, как без микрофона, так и с микрофоном. Обучаются двух - и трёхголосному пению в терцию, октаву. Готовят концертные номера. Принимают непосредственное участие в праздничных и отчётных концертах дома детского творчества, районных фестивалях и мероприятиях, а так же, по возможности в областных и международных конкурсах и фестивалях.

**Возраст обучающихся:** 13-18 лет

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Формы и методы:** *Формы* – беседа, игра, тренинг, практическое занятие, занятие-постановка, выездное занятие, репетиция. *Методы* – концентрический, фонетический, объяснительный, репродуктивный, эвристический, художественно-творческий.

**Режим занятий:** 12-14 лет – 2 часа индивидуальные занятия + 1 час групповое занятие;

15-18 лет – 2 часа индивидуальные занятия + 1 час групповое занятие.

**Планируемые результаты:** обучающиеся знают основные правила гигиены певческого голоса. Творчество отечественных и зарубежных исполнителей. Могут соблюдать певческую установку, петь чисто, слажено, в унисон. Исполнять двуголосые произведения. Артистично держаться на сцене во время исполнения концертного номера. Находить контакт со зрителем, вести с ним диалог через эмоции во время исполнения песни.

**Форма подведения итогов:** творческий отчёт, тематический концерт.