

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области



Методическое пособие

«Агентство детских

социальных проектов»

как социально-ориентированная

модель организации

внеурочной деятельности

младших школьников

Искитим 2011

Авторы-составители:

Горякина Наталья Валентиновна
Методист по научно-методической работе

Усольцева Ольга Егоровна
Педагог дополнительного образования

Методическое пособие «Агентство детских социальных проектов» –
Искитим. МАОУ ДО ЦДО.- стр.

В данном сборнике представлены инструктивно - методические материалы, обобщающие опыт работы МАОУ ДО ЦДО по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы средствами предметной области «Социальное проектирование».

Данный материал адресован методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования и педагогам общеобразовательных школ.

Содержание

| | |
|---|---------|
| 1. Педагогический проект «Агентство детских социальных проектов» | 4 стр. |
| 2. Устав Агентство детских социальных проектов | 9 стр. |
| 3. Положение о городском смотре-конкурсе «Детский социальный проект» | 12 стр. |
| 4. Положение о порядке формирования и использования материалов «Информационно-архивного бюро» | 14 стр. |
| 5. Рабочая дополнительная образовательная программа «Маленькими шагами в большие дела» | 16 стр. |
| 6. Программа совершенствования профессионального мастерства учителей начальных классов «Социальное проектирование для младших школьников» ... | 39 стр. |
| 7. Методические рекомендации «Социальный проект: от идеи к творческому воплощению» | 41 стр. |
| 8. Детский социальный проект «Вежливые слова» | 56 стр. |
| 9. Список использованной литературы и интернет ресурсов | 59 стр. |

«Агентство детских социальных проектов» как социально-ориентированная модель организация внеурочной деятельности младших школьников

Актуальность проекта

Современное образование имеет своей целью формирование ключевых компетенций личности. Особое место при этом отводится гражданской компетентности, подразумевающей социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции. Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний в данном случае должно подкрепляться участием детей в практической социальной деятельности. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такое направление работы с учащимися, как социальное проектирование.

Проведя социологический опрос среди учителей начальной школы города Искитима по теме: «Социальное проектирование младших школьников» нами был сделан вывод о том, что подавляющее большинство педагогов, работающих в области социального проектирования, не владеют специфическими знаниями необходимыми для данной деятельности:

- Понятия сущности социального проекта и исследовательской работы, их отличительные особенности
- Технологию работы над проектом: от его структуры до реализации
- Отсутствия опыта разработки краткосрочных образовательных программ в области социального проектирования

Главный педагогический смысл технологии социального проектирование – создание условий для социальных проб личности.

Данная технология позволяет младшему школьнику более ускорено и более полно решать основные задачи социализации, при условии его погружения в открытое образовательное пространство сотрудничества по развитию социально значимой деятельности, которое в нашем проекте представлено в форме АГЕНТСТВА ДЕТСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

Основными концептуальными идеями, реализуемого проекта стали ведущие идеи гуманистической педагогики:

- Идея коллективной творческой деятельности;
- Сотрудничество детей и взрослых;
- Творческий подход к любой деятельности;
- Идея воспитания в коллективе и через коллектив;
- Идея целенаправленной деятельности детей, носящей общественно-значимый характер.

Нормативная база

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Положение о городском конкурсе «Детский социальный проект»;
- Конвенция по правам детей.

Цель проекта:

Построение городского открытого пространства сотрудничества по развитию социально значимых деятельности младших школьников, родителей и педагогических коллективов образовательных учреждений г. Искитима.

Основные задачи:

- выявление и оказание информационной, педагогической и психологической поддержки детям, проявившим способности в области создания социальных проектов;
- оказание консультативно-методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений разных типов и видов в области социального проектирования;
- продвижение новых компьютерных и интернет-технологий в образовательном процессе;
- выявление, обмен и распространение педагогического опыта в области создания детских социальных проектов;
- формирование банка данных социальных проектов.

Сроки реализации проекта:

Сентябрь 2011 год – Апрель 2012 год.

Участники проекта:

Учащиеся и учителя начальных классов общеобразовательных учреждений города, педагоги-организаторы и педагоги дополнительного образования.

Кадровое обеспечение проекта:

- Специалисты Управления образования г. Искитима;
- Педагоги дополнительного образования и методисты МОУ ДО ЦДО;
- Педагог – психолог МОУ СОШ №4;
- Преподаватели кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО г. Новосибирска.

Этапы реализации проекта:

- **I** - подготовительный;
- **II** - организационно-деятельностный;
- **III** - творческий;
- **IV** - аналитический.

Содержательная модель проекта

Организационно-управленческий блок

• Разработка нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность участников пилотного проекта: положение о городском конкурсе «Детский социальный проект», положение об информационно-архивном бюро, Устав АГЕНСТВА ДЕТСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

- Формирование инициативной группы из числа педагогов, курирующих отдельные направления в проекте
- Проведение PR-компании пилотного проекта.
- Формирование творческой группы из учителей начальных классов.

Программно-методический блок

• Разработка пакета программно-методической документации по сопровождению пилотного проекта.

- Публикация методических материалов, разработанных в ходе реализации проекта.
- Методическое сопровождение руководителей школьных социальных проектов .

Образовательно-развивающий блок

- Расширение опыта социального взаимодействия обучающихся, родителей и педагогов в творчески развивающей интеграционной образовательной среде.
- Ориентация обучающихся на освоение новых социальных ролей и способов взаимодействия с миром взрослых.

Психолого-педагогический блок

- Диагностика познавательной активности.
- Психолого-педагогическая поддержка участников пилотного проекта.

План мероприятий по реализации проекта

Организационно-управленческий блок

| Мероприятия | Сроки и место проведения | Ответственные |
|---|--------------------------|--|
| Устав АГЕНСТВА ДЕТСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ | Февраль – Июль 2011 | Горякина Н.В. Усольцева О.Е. |
| Разработка положения о городском конкурсе «Детский социальный проект» | Июль 2011 | Усольцева О.Е. |
| Разработка положения об Информационно-архивном бюро | Июль 2011 | Усольцева О.Е. |
| PR-компания педагогического проекта «Агентство детских социальных проектов» <ul style="list-style-type: none"> • рассылка информационных писем • выступление на августовской конференции «Инновационный педагогический проект «Городское Агентство детских социальных проектов» • публикация материалов в молодежной газете «Информал» | Август 2011 | Горякина Н.В. Усольцева О.Е. Иванченко Л.Г. Горелова Т.Н. |
| Формирование профессионального объединения учителей начальных классов бюро «Проектно-творческого сотрудничества» | Август 2011 | Горякина Н.В. Усольцева О.Е. |

Программно-методический блок

| Мероприятия | Сроки и место проведения | Ответственные |
|---|---|---|
| Разработка программы деятельности инновационного педагогического проекта «Агентство детских социальных проектов» | Февраль – Июнь 2011 | Усольцева О.Е. Горякина Н.В. Лапковская С.А. |
| Организация и проведение циклов семинаров для членов бюро «Проектно-творческого сотрудничества» | Сентябрь – Декабрь 2011 <i>(1 раз в месяц)</i> | Ковыляева С.Н. Горякина Н.В. Усольцева О.Е. Пилипенко В.М. |
| Разработка краткосрочной дополнительной образовательной программы «Маленькими шагами в большие дела» | Февраль – Июнь 2011 | Усольцева О.Е. |
| Разработка краткосрочной программы совершенствования профессионального мастерства учителей начальных классов «Социальное проектирование для младших школьников» | Февраль – Июнь 2011 | Лапковская С.А. Горякина Н.В. Усольцева О.Е. |
| Выпуск методических материалов | Апрель – Август 2012 | Горякина Н.В. Усольцева О.Е. |
| Организация научно-консультационной поддержки педагогов, участвующих в реализации педагогического проекта | Сентябрь 2011 – Март 2012 | Лапковская С.А. |
| Вербочный курс для участников конкурса «Детский социальный проект» | Апрель 2012 | Ковыляева С.Н. |
| Создание «Информационно-архивного бюро» | Апрель 2012 | Горякина Н.В. Усольцева О.Е. |

Психолого-педагогический блок по сопровождению участников пилотного проекта

| Мероприятия | Сроки и место проведения | Ответственные |
|--|--------------------------------|----------------------------------|
| Индивидуально-консультационная работа психолога в рамках педагогического проекта | Сентябрь 2011 – Март 2012 | Ковыляева С.Н. |
| Мониторинг результативности проекта | Сентябрь 2011 – Апрель 2012 | Ковыляева С.Н. Усольцева О.Е. |
| Мониторинг познавательной активности участников проекта | Сентябрь 2011 – Апрель 2012 | Ковыляева С.Н. Усольцева О.Е. |
| Рефлексия | Март 2012, Май 2012 | Усольцева О.Е. |
| Анкетирование учащихся | Апрель 2012 | Усольцева О.Е. |

Образовательно-развивающий блок

| Мероприятия | Сроки и место проведения | Ответственные |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| Апробация краткосрочного образовательного курса «Маленькими шагами в большие дела» | Сентябрь 2011 – Апрель 2012 | Усольцева О.Е. |
| Конкурс «Детский социальный проект» | Апрель 2012 | Усольцева О.Е. Горякина Н.В. |

Планируемые результаты реализации проекта

1. Апробация организационно-педагогической модели включения младших школьников в социально-конструктивное творчество посредством интеграции ресурсных возможностей системы дополнительного образования и общеобразовательных школ
2. Создание пакета нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность участников педагогического проекта «Агентство детских социальных проектов»
3. Разработка научно – методического инструментария для учителей начальных классов по организации социально значимой деятельности младших школьников средствами социального проектирования
4. Повышение познавательной, социально-творческой активности младших школьников в культурно-образовательном пространстве города Искитима
5. Личностная готовность младших школьников к самостоятельной реализации социально значимых проектов, разработанных при поддержке педагогов-модераторов
6. Повышение уровня профессиональной компетентности в области социального проектирования, развитие педагогического опыта профессиональной деятельности по организации пространства социально-конструктивного творчества младших школьников.
7. Разработка и апробация вариативных рабочих образовательных программ по социальному проектированию в условиях внеурочной деятельности
8. Создание «Информационно-архивного бюро» социально значимых проектов, реализуемых в культурно-образовательном пространстве города Искитима

Устав Городского Агентства детских социальных проектов

1. Общие положения

- 1.1. Городское Агентство детских социальных проектов (далее Агентство), является организационно-ресурсным центром поддержки инициативных детско-взрослых команд, занимающихся общественно-значимой деятельностью;
- 1.2. Агентство создано и осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, действующим законодательством, решениями органов управления образования всех уровней, а также Уставом МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»;
- 1.3. Деятельность Агентства строится на принципах демократии, гуманности, согласия, открытости;
- 1.4. Агентство осуществляет свою деятельность на территории г. Искитима;
- 1.5. Местонахождение Агентства: Новосибирская область г. Искитим, ул. Коммунистическая, 59. Телефон: 2-03-34. Email: bankdannih@mail.ru;
- 1.6. Полное название Агентства - «Городского Агентства детских социальных проектов».

2. Цели и задачи Агентства

2.1. **Цель:** создание городского открытого пространства социально-интеллектуального сотрудничества по развитию социально-конструктивного творчества младших школьников, родителей и педагогических коллективов образовательных учреждений г. Искитима.

2.2. Основные задачи Агентства:

- Выявление проблем и потребностей педагогических коллективов в осуществлении деятельности по социальному проектированию;
- Оказание информационной, педагогической и психологической поддержки детям, проявившим способности в области создания социальных проектов;
- Оказание консультативно-методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений разных типов и видов в области социального проектирования;
- Продвижение новых компьютерных и интернет-технологий в образовательном процессе;
- Выявление, систематизация и распространение передового педагогического опыта в области создания детских социальных проектов;
- Формирование банка данных актуальных социально значимых детских проектов г. Искитима.

3. Основные направления деятельности:

- 3.1. Координация деятельности детско-взрослых объединений и команд по реализации социально значимых проектов в культурно-образовательной среде г. Искитима;
- 3.2. Разработка и реализация социально-педагогических проектно-программных форм сотрудничества в сфере социально значимой деятельности;
- 3.3. Осуществление консультативно-методического обеспечения деятельности детско-взрослых команд по преобразованию социума г. Искитима.

4. Права и обязанности Агентства:

4.1. Для достижения цели и решения задач Агентство в установленном законом порядке **имеет право:**

4.2. Осуществлять работу по реализации программ, проектов;

Проводить мероприятия по формированию Банка данных социальных проектов;

4.4. Принимать решение о создании отделов, творческих формирований и иных структур;

4.5. Определять и утверждать свою структуру;

4.6. Свободно распространять информацию о своей деятельности;

4.7. Выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни;

4.8. Изучать и формировать мнение школьников по вопросам школьной жизни, внеучебной деятельности;

4.9. Содействовать разрешению конфликтных вопросов;

Агентство обязано:

4.10. Соблюдать законодательство РФ, общепризнанные принципы, касающиеся сферы его деятельности;

4.11. Принимать и рассматривать все предложения и пожелания по улучшению деятельности Агентство;

4.12. Способствовать развитию познавательных интересов школьников;

4.13. Отвечать за соблюдение Устава ЦДО;

4.14. Предоставлять по запросу Управления образования информацию о существующем положении дел в Агентстве.

5. Членство в Агентстве

5.1. Членам Агентства может быть любое физическое лицо или творческая группа лиц, разделяющих цели Агентство и соблюдающие требования Устава;

6. Права и обязанности членов Агентства

Члены Агентства обязаны:

6.1. Участвовать в реализации цели и задач путем личного участия в различных формах социально-творческого и коммуникативно-образовательного взаимодействия не запрещенных законом РФ «Об образовании»;

6.2. Уважать взгляды и убеждения других людей;

6.3. Уважать свободу и достоинство другого человека;

Члены Агентства имеют право:

6.4. Принимать активное участие в деятельности Агентства;

6.5. Выражать мнения и сомнения, касающиеся содержания деятельности Агентства и получать на них объяснения и ответы;

6.6. Свободно распространять информацию о своей деятельности;

6.7. Проявлять собственную инициативу в деятельности Агентства в соответствии с ее целью и задачами.

7. Структура Агентства

7.1. В структуре Агентства сформированы рабочие бюро, которые отвечают за определенную сферу деятельности;

7.2. Бюро «Социально-инициативных дел» – это команда единомышленников, которая в тесном сотрудничестве добивается максимального успеха в достижении поставленных целей

и отвечает за общее руководство и координацию основных направлений деятельности Агентства;

7.3. **Бюро «Проектно-творческого сотрудничества»** – это добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

7.4. **«Информационно-архивное бюро»** – это банк данных социальных проектов – это специализированная автоматизированная система постоянного хранения, которая содержит информацию о разработанных (разработанных и реализованных) детских социальных проектах, за деятельность которого отвечает администратор.

8. Ресурсы для осуществления деятельности Агентства

8.1. Нормативно-правовую базу для осуществления деятельности Организации составляют следующие документы:

8.1.1. Конвенция о правах ребенка (1989г.);

8.1.2. Закон РФ «Об образовании»;

8.1.3. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты второго поколения;

8.1.4. Президентская инициатива «Наша новая школа»;

8.1.5. Закон о защите прав детей в Новосибирской области от 12 мая 2003г. №111-03;

8.1.6. Устав ЦДО.

8.2. Материальная база:

8.2.1. Для реализации целей Агентства используются материальные ресурсы МАОУ ДО «Центра дополнительного образования» города Искитима НСО.

9. Изменения в Уставе

9.1. Предложения об изменениях и дополнениях в Устав могут вносить все члены Агентства. Окончательное решение по этому вопросу принимает «Инициативная группа» простым большинством голосов. Принятые изменения и дополнения регистрируются в порядке и сроки предусмотренные действующим законодательством.

10. Взаимодействие с другими структурами

10.1. Агентства взаимодействует с разными организациями и общественными объединениями в рамках действующего законодательства.

11. Прекращение деятельности Агентства

11.1. Прекращение деятельности Агентства может быть осуществлено путем реорганизации (слияния, присоединения, разделения) или ликвидации.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления
образования г. Искитима
_____ О.А. Прасолова
« ___ » _____ 2011г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования»
_____ М.И. Курдюмова
« ___ » _____ 2011г.

Положение о городском конкурсе «Детский социальный проект»

Цель и задачи:

- выявление и информационная поддержка детей, проявивших способности в области создания социальных проектов;
- продвижение новых компьютерных и интернет - технологий в образовательном процессе;
- выявление, обмен и распространение педагогического опыта в области создания детских социальных проектов.

Участники:

В конкурсе имеют право принимать участие дети в возрасте от 6 до 11 лет.

Принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется с 20 декабря 2011 года по 30 января 2012 года. Заявки присылать по адресу: ouslceva@rambler.ru.

Каждому участнику разрешено предоставить в рамках конкурса не более двух работ в разных номинациях.

Социальный проект и презентация должны быть авторскими. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, приславшее работу на конкурс.

Предлагаем школьникам и педагогам поделиться опытом организации проектной деятельности и создать банк социальных проектов для начальной школы.

Конкурс проводится на свободную тему по следующим номинациям:

1. Спортивно-оздоровительная.
2. Художественно-эстетическая.
3. Научно-познавательная.
4. Военно-патриотическая.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проходит в 2 этапа.

1 этап с 20 декабря 2011 года по 30 января 2012 года:

Социальные проекты принимаются на конкурс в виде презентации с сопровождающей ее аннотацией. Каждая работа участника конкурса должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- наличие текстовой аннотации, в которой указываются цель, задачи проекта, ход работы над ним и предполагаемые результаты; информация об авторе/коллективе авторов (ФИ, возраст, класс, школа, место жительства); о педагоге – научном руководителе социального проекта (ФИО, должность, квалификационная категория, место работы, педагогический стаж);
- презентация с развернутым описанием проектной деятельности, которая должна состоять из 10-20 слайдов в версии MS Office 97-2003.

Педагог, представивший работу учащегося на конкурс, берет на себя ответственность по согласованию с учащимся и его родителями вопроса о передаче информации и фотоизображений школьника.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

2 этап конкурса:

До 31 марта 2012 года участники реализуют свои социальные проекты и 10 апреля 2012 года состоится защита социальных проектов в виде творческого отчета.

ВНИМАНИЕ! Дата творческой защиты социальных проектов может измениться по согласованию с членами жюри.

Жюри конкурса:

1. Номинация спортивно-оздоровительная

- Вяльцына Елена Ивановна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 2
- Черных Ольга Сергеевна – педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦДО

2. Номинация научно-познавательная

- Лапковская Светлана Александровна – преподаватель кафедры педагогики и психологии НИПКипРО
- Моисеева Елена Александровна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 9

3. Номинация художественно-эстетическая

- Фоминых Дмитрий Николаевич – директор МОУ ДОД «ДШИ»
- Борисова Светлана Афанасьевна – методист управления образования администрации города Искитим

4. Номинация военно-патриотическая

- Мельников Юрий Вениаминович – старший помощник начальника отделения военного комиссариата Новосибирской области по г. Искитиму и Искитимскому району
- Криволапова Любовь Алексеевна – методист МОУ ДОД ЦДО Искитимского района
- Чернова Вера Афанасьевна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 1

Награждение:

В результате конкурса определяется победитель в каждой номинации, который будет награжден дипломом лауреата. Участники конкурса – дипломами за участия. Финансирование за счет средств МОУ ДО ЦДО.

Для уточнения информации по вопросам участия в конкурсе можно обращаться: педагог-организатор Усольцева Ольга Егоровна, тел. сот. 8-903-939-37-90.

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления
образования г. Искитима
_____ О.А. Прасолова
« ___ » _____ 2011г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования»
_____ М.И. Курдюмова
« ___ » _____ 2011г.

**Положение
о порядке формирования и использования материалов
«Информационно-архивное бюро»**

Глава 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок формирования и использования материалов «Информационно-архивное бюро» детских социальных проектов г. Искитима (далее – Бюро).
- 1.2. Бюро представляет собой специализированную автоматизированную систему постоянного хранения, которая содержит информацию о разработанных (разработанных и реализованных) детских социальных проектах.
- 1.3. Информация, содержащаяся в Бюро о наличии тех или иных социальных проектах, является открытой и общедоступной.
- 1.4. Целями формирования и использования Бюро являются:
- 1.4.1. Повышение эффективности взаимодействия между образовательными учреждениями города по вопросам социального проектирования;
 - 1.4.2. Обобщение информации, полученной в ходе ведения Бюро;
 - 1.4.3. Осуществление мониторинга распространения метода социального проектирования.

Глава 2. Формирование Бюро

- 2.1. Формирование Бюро представляет собой внесение и исключение (по личному обращению разработчика(ов) социальных проектов.
- 2.2. Бюро формируется на сайте ЦДО (<http://cdoisk.ucoz.ru/>)
- 2.3. К участию в формировании Бюро привлекаться индивидуальные разработчики проектов, творческие объединения, детские общественные объединения и организации, а также образовательные учреждения разных типов и видов.
- 2.4. Для размещения социального проекта необходимо на электронную почту администратора bankdannih@mail.ru прислать заявку в произвольной форме и описание проекта (матрица проекта).
- 2.5. Представленный материал должен иметь следующую структуру:
- 2.5.1. Разработанный (разработанный и реализованный) детский социальный проект.
 - 2.5.2. Краткая информация об авторе проекта и его руководителе.

Глава 3. Права и обязанности администратора

- 3.1. Осуществляет автоматизированный сбор, хранение представленной информации;
- 3.2. Обеспечивает защиту информации, содержащейся в Бюро, от несанкционированного доступа;

3.3. Имеет право отказать в размещение материала, если он не соответствует требованиям предъявляемым к социальным проектам;

3.4. Не несет ответственности за размещение идентичных проектов.

Глава 4. Права и обязанности пользователя Бюро

4.1. Несет ответственность за полноту и достоверность предоставляемой информации.

4.2. Может пользоваться всеми материалами Бюро и оставлять комментарии.

Глава 5. Условия пользования Бюро

5.1. Для работы с материалами Бюро необходимо зарегистрироваться на сайте ЦДО (<http://cdoisk.ucoz.ru/>).

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
г. Искитима Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № ___ от «__» _____ 20__ года)

«Утверждаю»
Директор ЦДО
_____ М.И. Курдюмова

Рабочая дополнительная образовательная программа **«Маленькими шагами в большие дела»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Усольцева О.Е.

Искитим 2011

Пояснительная записка

Возрастные особенности младших школьников, обусловленные появлением и развитием в период с 7 до 10 лет таких новообразований как личностная рефлексия и интеллектуальная рефлексия, позволяют выйти ребёнку на новый уровень отношений со взрослыми и сверстниками, который характеризуется появлением суждений о собственной социальной значимости. Однако реальная самооценка у младшего школьника складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим именем он дорожит, в ситуации удовлетворения его потребности в уважении. Социально активная деятельность, в которую включается младший школьник, способствует формированию новых представлений ребёнка о самом себе как личности социально значимой. Поэтому основываясь на идеи С. Т. Шацкого о том, что именно проектное обучение даёт такой положительный эффект как развитие самостоятельности, в концептуальную основу программы мы положили принцип развития самостоятельности в деятельности младшего школьника в социальной среде. Однако учитывая тот факт, что в младшем школьном возрасте еще рано вести речь о самостоятельном проектировании, так как это очень сложный вид социально-образовательной деятельности, в данной программе освоение проектных технологий предполагает применения метода обучения в сотрудничестве, когда педагог выступает в роли модератора, направляющего деятельность обучающего, способствующего выходу ребёнка на самостоятельное решение посильных для младшего возраста задач. Реализация структурно-организационной модели детско-взрослых творческих союзов (команд), обеспечивает в период начального обучения социальному проектированию эффективное освоение младшими школьниками необходимых теоретических компонентов и применение практических умений в социальной среде.

Данная программа призвана обеспечить решение задач по организации проектной деятельности обучающихся в начальной школе в рамках внеурочной деятельности и рассчитана на 33 часа.

В основе содержательной части данной программы лежит проектная деятельность, которая позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимся суммы знаний на овладение им различных способов деятельности в условиях активного использования информационных ресурсов, ресурсов межличностного и внутригруппового взаимодействия, что способствует активному формированию социально творческой позиции личности, способной решать актуальные социально значимые проблемы собственными силами в нестандартных условиях. Основными методиками реализации содержательной части программы являются игровые методики, так как игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей младшего школьного возраста. Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников. Л.С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития».

Обучение основам разработки и реализации социально значимого проекта способствует воспитанию таких качеств личности младшего школьника как самостоятельность и ответственность, развитию творческой индивидуальности, творческого мышления детей.

По направленности программа является социально-педагогической, образовательная область – социальная практика, предмет изучения – социальное проектирование.

Цель программы: формирование личностной готовности младших школьников к разработке и самостоятельной реализации социально значимого проекта.

Задачи:

- Сформировать позитивное отношение к социально активному поведению людей в обществе;

- Сформировать первичные представления в области социального проектирования;
- Сформировать умение определять социальные проблемы и выдвигать идеи для их решения;
- Сформировать навыки первичного анализа в опоре на аргументы и фактический материал;
- Развить умения принимать самостоятельные решения по конкретно поставленным задачам.
- Научить работать в проектной группе (творческой команде), выполнять разные социальные роли;
- Развить познавательные умения и навыки обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Освоить основные этикетные нормы;
- Воспитание чувства толерантности.

Образовательный процесс строится на следующих педагогических принципах:

Принцип поддержки социально творческой инициативы выражается, прежде всего, в такой профессиональной позиции педагога, которая позволяет вовремя заметить любую, даже незначительную, социально-творческую инициативу ребенка и постараться создать все необходимые условия для того, чтобы социальная инициатива ребенка превратилась в социальный проект.

Принцип коллективности, применительно к социальному проектированию, предполагает, что социально преобразующая добровольческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых сообществах даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных гражданского самоопределения, самоопределения и самореализации.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальное проектирование школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных местных сообществ, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям

Принцип актуализации результатов обучения. Данный принцип предполагает применение обучающимися на практике приобретенных компетенций.

Принцип совместной творческой деятельности педагога и обучающегося. Педагог в проектировании может выступать только с позиции партнера-наставника, реализуя приёмы модерации и практического сотрудничества. Вместе с тем на различных этапах социального проектирования позиция педагога может значительно различаться в зависимости от потребностей учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня сформированности готовности обучающихся к социальному проектированию и навыкам социального взаимодействия.

Организация образовательного процесса

Данная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет. В хронологическом плане образовательное пространство программы представляет собой одногодичный курс обучения с открытым циклом.

Организационная форма обучения – групповая, численный состав группы может колебаться от 12 до 25 человек.

Формой организации учебного процесса является учебное занятие, которое проходит с доминированием игровых технологий: познавательных, коммуникативных, организационно-исследовательских и др. Формы организации образовательной деятельности: интеллектуально-творческие, коммуникативные игры, социальные акции, викторины, праздники, социальные экспедиции, виртуальные путешествия и т.д.

Режим занятий 1 час в неделю.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе с согласия родителей.

В основе образовательного процесса лежит игровая технология, так как это обусловлено возрастными особенностями. Именно для этого возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, могут самостоятельно организовать групповую игру, продолжают играть в игры с предметами и игрушками, у них появляются не имитационные игры.

В игровой модели учебного процесса проблемная ситуация по освоению азов социального проектирования происходит через введение игровых моментов, т.е. проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении. Содержание образования составляет совместное игровое моделирование социальных проектов, которое проходит в условно-игровом плане.

Кроме того игра, как самостоятельный вид деятельности и компонента содержания образования охватывает определенную часть учебного процесса.

В нее включаются:

- группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, смекалку;
- группы игр способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи;
- игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету;
- игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Учебно-творческие задания в рамках учебно-тематического плана могут варьироваться от степени готовности младших школьников к действию в области социального проектирования

Вариативность и подвижность учебно-творческих заданий позволяет получать результат в двойном плане: игровом, учебно-познавательном.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый;
- Практико-ориентированные.

Планируемый результат

Освоение программы предполагает, что младшие школьники **будут знать:**

- Определение понятия «проект», «социальная активность», «социальная проблема»
- Определение понятия «Игра», правила проведения;
- Смысл понятия «Вежливые слова».

А так же обучающиеся научатся:

- Самостоятельно определять проблемы в окружающем их социуме;
- Применять различные игровые технологии;
- Применять на практике «Вежливые слова»;

- Владеть способами поиска дополнительных знаний используя разные источники, в том числе из реальной практики;
- Самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, сохранять и передавать её при помощи педагога;
- Навыкам работы в группе,
- Выполнять какую-либо определенную социальную роль в группе во время работы над проектом;
- Уважительно относиться к другим.

Обучающиеся будут иметь представление:

- О формах проявления социальной активности;
- О толерантном, социально активном поведении личности в обществе
- О разнообразии социальных ролей выполняемых в группе.

Итоговой формой предъявления результата освоения данной образовательной программы является реализованный социальный проект младшего школьника, ориентированный на решение конкретной социально значимой проблемы.

Способы диагностики качества освоения дополнительной образовательной программы

Для отслеживания качества освоения образовательной программы удобны низко формализованные методики, в которых выводы делаются на основе визуальных наблюдений, текущих бесед с ребенком, родителями, специалистами, анализа продуктов детской деятельности.

В ходе реализации программы проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика с помощью которой отслеживается уровень сформированности проектной культуры младшего школьника, по следующим критериям:

- Самостоятельное видение социально значимой проблемы;
- Многообразие предложенных способов решения выявленной проблемы;
- Навыки работы в группе организаторов проекта;
- Навыки работы в творческой группе;
- Умение применять различные игровые технологии;
- Толерантность.

Уровни:

Достаточный (**красный**) – критерий выполняется самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого.

Средний (**зеленый**) – критерий выполняется непостоянно, требуется участие взрослых.

Низкий (**синий**) – критерий выполняется только вместе со взрослым или не выполняется.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу в виде цветового оформления. (*Приложение № 3*). Цветовое оформление помогает быстро сориентироваться в целях, методах и средствах работы с детьми, подсказывает, какое направление надо «подтянуть».

Динамика развития межличностных отношений в коллективе отслеживается 2 раза в год при помощи социометрии. (*Приложение №II*)

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Психолого-педагогическое сопровождение:

- Самосовершенствование психолого-педагогических знаний.

Материально-технического обеспечение:

- Технические средства обучения: оргтехника, проектор, экран, магнитофон;
- Помещение с большим игровым полем.

Программно-методическое обеспечение:

- Комплект мультимедийных материалов по теме: «Социальное проектирование детей»;
- Разработка дидактического материала: творческие карточки-задания.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы**

| № | Темы | Общее кол-во часов | Из них | | Предполагаемый результат |
|-------|--|--------------------|--------|----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в образовательную программу | 1 | 0,5 | 0,5 | Знакомство с педагогом и программой. Знают игры на знакомство |
| | Игровой практикум «От игры к проекту» | 6 | 1 | 5 | Знают игры на доверия, командообразования, интеллектуальные, сюжетно-ролевые. Развитие личностных качеств необходимых для работы над социальным проектом |
| | Основы проектирования в системе игровых технологий | 4 | 2 | 2 | Умеют обозначить социальную проблему и предложить варианты ее решения |
| | Культура презентации | 6 | 2 | 4 | Приобретение первичного опыта публичного выступления |
| | Технология реализация проекта (этапы проектной деятельности) | 16 | 5 | 11 | Имеют первоначальные представления о социальном проектировании |
| Итого | | 33 | 10,5 | 22,5 | |

Содержание **дополнительной образовательной программы**

Тема 1. Введение в образовательную программу

(теор. – 0,5 часа; практ. – 0,5 часа)

Занятие №1. Знакомство с педагогом и программой. Игры на знакомство: «Мяч по кругу», «Круг знакомств». *(Приложение А)*

Тема 2. Игровой практикум «От игры к проекту»

(теор. – 1 час; практ. – 5 часов)

Занятие №1. Понятие «Игра». Правила игры. *(Приложение Б)*

Занятие №2. Игры на доверие: «Рисуем на ладошках», «Тоннель», «Колокол», «Встать спиной друг к другу». *(Приложение В)*

Занятие №3. Игры на командообразование: «Искренняя радость», «Захвати руки», «Пип». *(Приложение Г)*

Занятие №4. Игры на взаимодействие: «Дуэлянты», «Фигура», «Болото», «Поменяйтесь местами те, кто...». *(Приложение Д)*

Занятие №5. Сюжетно-ролевые игры: «Кино», «Король и шут», «Добрая сказка». *(Приложение Е)*

Занятие №6. Веревоочный курс. Творческий зачет в виде веселых соревнований. *(Приложение Ж)*

Тема 3. Основы проектирования в системе игровых технологий

(теор. – 2 часов; практ. – 2 часов)

Занятие №1. «Исследуем мир вокруг нас или исследователи социума» (поиск социальных проблем в окружающем ребенка пространстве класса).

Занятие №2. «Исследуем мир вокруг нас или исследователи социума» (поиск социальных проблем в окружающем ребенка пространстве школы, и близ лежащей территории).

Занятие №3. «Исследуем мир вокруг нас или исследователи социума» (поиск вариантов решений обозначенных социальных проблем в пространстве класса).

Занятие №4. «Исследуем мир вокруг нас или исследователи социума» (поиск вариантов решений обозначенных социальных проблем в пространстве школы и на близ лежащей территории вокруг школы).

Тема 4. Культура презентации

(теор. – 2 часа; практ. – 4 часа)

Занятие №1. «Говорим правильно». Игра «Алфавит», «Придумай сам», «Украсть слово». Упражнения по развитию и технике речи.

Занятие №2. «Пословицы, поговорки»

Занятие №3. Деловая игра «Как приготовить творческую презентацию»

Занятие №4. «Готовим презентацию»

Занятие №5. «Готовим презентацию»

Занятие №6. «Творческая презентация»

Тема 5. Технология реализация проекта (этапы проектной деятельности)

(теор. – 5 часов; практ. – 11 часов)

Занятие №1. Введение в проект

Занятие №2. Опрос

Занятие №3. Анализ проведенного опроса

Занятие №4. Значение слов «Здравствуйте – Привет»

Занятие №5. Слова в картинках

Занятие №6. Значение слов «До свидания – Пока»

Занятие №7. Слова в картинках

Занятие №8. Значение слов «Извини – Извините»

Занятие №9. Слова в картинках

Занятие №10. Значение фраз «Доброе утро – Добрый вечер»

Занятие №11 Слова в картинках

Занятие №12. Значение фразы «С праздником»

Занятие №13. Слова в картинках

Занятие №14. Отбор материала (рисунков) для книжки-малышки «Вежливые слова в картинках».

Занятие №15. Презентация книжки-малышки другому классу

Занятие №16. Презентация книжки – общественности (родителям, администрация школы и др.)

Методическое обеспечение программы

| Тема | Формы работы | Методы обучения | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|--|---|--|--|-------------------------|
| Введение в образовательную программу | Игровой практикум | Объяснительно-иллюстративный | Реквизит к играм | |
| Игровой практикум «От игры к проекту» | Игровой практикум | Репродуктивный, Практико-ориентированные | Реквизит к играм, карточки с заданием | Веревочный курс |
| Основы проектирования в системе игровых технологий | Игра на местности, занятие-путешествие | Частично-поисковый | Мультимедийные средства обучения | Конверт предложений |
| Культура презентации | Игровой практикум | Наглядный, Практический | Мультимедийные средства обучения, карточки с творческими заданиями | Творческая презентация |
| Технология реализации проекта (этапы проектной деятельности) | Игровой практикум Занятие-творчество | Репродуктивный, Практико-ориентированные | Мультимедийные средства обучения | Минипроект |

Список литературы

1. Василенко Г.И. Внеклассная работа в школе. Дни наук в начальной школе: Сценарии предметных праздников и внеклассных мероприятий, посвященных школьным наукам / Г.И. Василенко, Н.И. Еременко, Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеурочной деятельности в начальной школе / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. Гин С. «Мир логики», «Мир фантазии», «Мир воображения», «Мир человека» /С. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2001, 2006.
5. Петерсон Л.Г. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию общеучебных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств у учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы /Л.Г. Петерсон. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2009. – 40с.
6. Проектные задачи в начальной школе / под. ред. А.Б. Воронцова. – 2-изд. – М., 2010. – 176 с.
7. Савенков А.И. «Я - исследователь» / А.И. Савенкова. – Самара: Издательский дом «Федоров»
8. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: практическое пособие / Н.П. Слободяник. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе: практическое пособие / Е.А. Сорокоумова. – М.: АРКТИ, 2004. – 40 с.
10. Сфера досуга - сфера социализации (по материалам научно-практической конференции, февраль 2001 г.) СПб.: Центр развития дополнительного образования СПб ГДТЮ, 2001.- 135 с.



дополнительная образовательная программа
"Маленькими шагами в большие дела"

приложения

Игры на знакомства

Мяч по кругу

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

Круг знакомств

Эта игра дает каждому участнику занятий возможность предъявить себя группе, выразить свою индивидуальность в максимально защищенной, шутливо-ироничной ситуации, а главное - сделать это без слов, на языке тела, который во многом выразительнее и заразительнее словесных рассуждений.

Все становятся в широкий круг, и ведущий одновременно показывает и рассказывает правила игры, которая состоит из пяти шагов:

- 1) один из игроков делает шаг к центру круга;
- 2) называет свое имя или псевдоним, которым он (она) хотел(а) бы называться в этой группе;
- 3) демонстрирует какие-то движения и жесты приветствия остальным;
- 4) назвав и показав себя, игрок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг;
- 5) все остальные игроки по возможности точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение. После этого всю процедуру повторяет следующий стоящий рядом игрок, за ним следующий и так до конца круга.

При анализе мысли детей направляются в сторону расшифровки невербального сообщения лишь в том случае, если ведущий даст такую установку. Правда, обязательно следует оговорить, что некоторые жесты вообще ничего не выражают, а просто приятны, забавны, необычны.

(В.В. Петрусинский Игры - обучение, тренинг, досуг... / 139 с. упр. 2.1.32 Оригинальное знакомство.)

Как объяснить и провести игру

Предлагая ребятам новую игру, надо ее объяснить. Лучше это сделать в кругу, причем объясняющему стоять лучше на линии круга, а не в центре, чтобы половина слушающих не оказалась за спиной говорящего.

Порядок объяснения игры рекомендуется следующий:

1. Название игры и краткая характеристика (например: в этой игре важна не только скорость бега, но еще больше наблюдательность, как у настоящего разведчика).
2. Каковы роли играющих, их исходное положение.
3. Ход игры и цели, к которым стремятся играющие.
4. Чем заканчивается игра.
5. Правила, которые в конце объяснения игры надо четко сформулировать, чтобы все их твердо запомнили.

Спросите, все ли понятно в игре ее будущим участникам, покажите при необходимости отдельные моменты и приемы игры, договоритесь о сигналах начала и остановки игры (свисток, словесная команда, взмах флажком или рукой, начало или прекращение музыкального сопровождения и др.).

Водящего, который нужен во многих играх, можно выбрать несколькими способами: по собственному желанию одного из играющих; по выбору большинства; по назначению руководителя; по жребию или считалке; по результатам предыдущей игры (если заранее договорились, что выигравший или, наоборот, проигравший в предыдущей игре станет водящим в следующей игре). Иногда водящими бывают все по очереди. В некоторых играх проводится предварительное состязание в каком-либо умении (метать палку на дальность, камень - в цель, ответить на вопрос и др.), и отличившийся в этом состязании становится водящим.

Для командных игр требуется распределить участников по командам (если нет постоянного состава команд, как в спортивных играх). Часто ребята сами делятся на команды, но иногда дают право выбирать игроков капитанам команд (первый выбирает второго, второй – третьего и т. д., причем очередь переходит от одной команды к другой). Есть другие способы разбивки на команды: складывание разрезанных открыток, объединение играющих по знакам зодиака, по цветам розданных карточек и т.д.

Если игроки мало знают друг друга, то распределение проводит руководитель по своему усмотрению или путем расчета игроков на “первый-второй-третий...”. Последний способ наиболее быстрый, но может привести к тому, что команды окажутся неравные. Капитанов команд, судей и помощников выбирают сами ребята или назначает по своему усмотрению руководитель.

Организатором игры может выступать педагог-руководитель или кто-то из ребят, подготовленный к проведению игры; можно также привлечь к организации игр других помощников. В этих случаях руководитель сам может быть участником или только наблюдать за ходом игры и вмешиваться только в крайних случаях. Нередко руководитель берет на себя роль судьи в играх соревновательного характера, особенно если судейство требует квалификации, какой нет у остальных присутствующих.

Судье же или самому руководителю необходимо следить за длительностью игры и предупредить играющих, когда пройдет первая половина игры и когда до истечения всей игры останется 1-2 минуты. Но во многих подвижных играх продолжительность игры неопределенна, так как роли водящих переходят от одних игроков к другим непрерывно (салки, жмурки, лапта, прятки и т.п.). Здесь уже самому организатору надо решать, в какой момент прервать игру, а для этого внимательно следить за состоянием играющих. Лучше прервать игру, когда играющие еще не пресытились игрой, но уже стали заметно уставать. При этом надо дождаться момента, достаточно естественного для остановки игры, например, когда сменяются водящие.

Несколько минут нужно предусмотреть на организованное **завершение игры**: подведение итогов, необходимые в педагогическом отношении замечания и разъяснения, приведение в порядок площадки, инвентаря, внешнего вида участников игры, спад игрового возбуждения, без чего трудным будет переход к другим занятиям. Желательным является разбор (анализ) игры, при котором коллективно обсуждаются достижения и недостатки отдельных участников и всего игрового коллектива. В первую очередь надо отметить все положительное, на что можно опереться в будущих играх. Общий тон обсуждения должен быть спокойным, ободряющим, вселяющим веру в новые достижения.

Задачи руководителя не ограничиваются правильным проведением той или иной игры, но включают в себя и подготовку воспитанников к правильному проведению игр при самостоятельной их организации.

Игры на доверие

Рисуем на ладошках

Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

Встать спиной друг к другу

В парах: встать спиной друг к другу и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

Колокол

Группа – колокол, становится в круг плечом к плечу. Один по желанию становится в круг и закрывает глаза. Он – язычок колокола. Стоящие в кругу, поддерживая «язычок», нежно покачивают его от одного к другому.

Тоннель

Все участники встают, наклонившись вперёд, на руки, рядом друг с другом, образуя тоннель. Один из игроков проходит сквозь тоннель не задевая ни одного игрока.

Игры на командообразование

Игры направлены на понимание того, как человек видит другого, какие качества он замечает, и какие из них являются особо значимыми для него: насколько адекватно человек воспринимает окружающих людей и возникающие вокруг ситуации.

Цель: помочь участникам зафиксировать свои умения видеть, чувствовать, адекватно воспринимать других людей; формировать чувствительность к невербальным средствам общения.

Задачи:

- Рефлексия состояния.
- Информирование о невербальных средствах общения.

Искренняя радость

Группа делится на подгруппы, каждая из которых загадывает определенную эмоцию и демонстрирует ее (невербально) ведущему. Задача ведущего - понять изображаемое.

Захвати руки

Участники становятся в круг, закрывают глаза и по сигналу ведущего начинают сходить к центру, вытянув руки перед собой. Задача каждого - схватить и держать как можно большее число рук, не открывая глаз. Потом открывают глаза и смотрят: чьи руки захватил, кто оказался отесненным и т.д.

Пип

Участники сидят на стульях (креслах) в кругу. Водящий с завязанными глазами находится в середине круга. Его раскручивают, чтобы он потерял ориентацию, и одновременно все меняются местами. Теперь он не знает, кто где сидит. Его задача - подойти к какому-нибудь месту в кругу, своими коленями нащупать колени сидящего, не прикасаясь руками, сесть на эти колени. Тот, на кого сели, должен не своим голосом сказать: «Пип!». А водящий должен определить, у кого на коленях он сидит. Если он отгадал, то водить должен отгаданный. Ошибся - все начинается с начала.

Понятно, что эта игра вызывает хихиканье, шутки.. Особенное оживление возникает тогда, когда водящий мальчик садится на колени девочке, когда ошибается, приняв мужские колени за женские и т.п.

Игры на взаимодействие

Игры включают в активное взаимодействие с другим человеком. При этом выявляются основные его способы и приемы общения с партнером, способы реагирования в сложных ситуациях, инициация общения, умение добиваться результата и т.п. На этой основе определяются наиболее адекватные и эффективные поведенческие реакции, а также те формы поведения, которые являются нежелательными.

Таким образом, результатом должны стать: формирование наиболее адекватной «Я – концепции»; осознание необходимости проектирования общения и активной работы по выработке специальных коммуникативных навыков.

Цели:

- помочь каждому участнику осознать основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, способы реагирования в сложных ситуациях, умение регулировать процесс общения;
- отработать вербальные и невербальные средства общения.

Дуэлянты

(развитие эмпатийного понимания)

Группа разбивается на пары, которые, медленно удаляясь в противоположную сторону, должны одновременно оглянуться.

Поменяйтесь местами те, кто...

Все сидят или стоят по кругу. Ведущий (без стула, в центре круга), например, говорит: «Поменяйтесь местами те, кто любит болтать по телефону». Те, кому это свойственно, должны встать и поменяться местами. При этом сам ведущий тоже участвует в этом. Кому не досталось места становится ведущим.

Болото

Всем членам группы необходимо пройти по топям (разбросанным хаотично кирпичам) так, чтобы не «упасть» в болото и не утонуть в нем.

Фигура

Все стоят в кругу и держатся за руки. Ведущий называет любую фигуру. Задача участников – из круга сделать эту фигуру без слов, не разрывая круг.

Сюжетно-ролевые игры

Кино

Для проведения этой игры придется организовать «домашний кинотеатр» или приобрести проектор. Ведущему необходимо заранее подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей или картинки из известных сказок. Подойдет, например, эпизод, когда волк прикидывается бабушкой, а Красная Шапочка интересуется: «А почему у тебя такие большие ушки?» и т. д.

Задача играющих – озвучить заданный эпизод так, чтобы эти черты были четко выражены и сразу стало понятно, что это за герой. Побеждает команда, которая справится со своей задачей лучше.

Добрая сказка

Берется за основу сказка с грустным концом (например, снегурочка, русалочка и т.д.) И дается задание детям подумать как эту сказку можно переделать, используя персонажей из др. сказок, так, чтобы она счастливо закончилась.

Выигрывает та команда, которая наиболее смешно и весело обыгрывает сказку в виде мини-спектакля.

Король и шут

Выбирается один король (или королева), потом остальные становятся шутами. Король старается не смеяться, а каждый шут по очереди пытается рассмешить его.

Если все же какой-то шут рассмешил короля, то он становится королем, а король – шутом.

Веревочный курс

А называется этот курс – веревочным. Почему? Потому что главная идея – все вместе, словно связаны одной веревкой. Итак, запаситесь не только веревкой, но и терпением, а главное желанием!

Веревочный курс – это серия специально подготовленных занятий, психофизических упражнений для малых групп, а также индивидуальные занятия.

В процессе выполнения курса создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. Участвуя в «Веревочном курсе» ребята начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Анализ каждого упражнения дает ребятам возможность понять как было выполнено задание, принято решение, кто занял активную позицию и как это повлияло на результат. Думают и над тем, что можно было сделать иначе и лучше в следующий раз, как преодолеть трудности в жизни более эффективным способом. «Веревочный курс» – это курс взаимообучения, в которой участники познают все сами из собственного опыта, согласно своих действий. Главные цели «веревочного курса» – командная работа и лидерство. Но при этом можно добавить, что это дает:

- выработку стратегии группой;
- творческий подход;
- самовыражение;
- результативное лидерство;
- уверенность в себе;
- решение проблем;
- преодоление себя.

Упражнения выполняются под руководством педагога, хорошо знакомого с «курсом». Время на подготовку задания не ограничено. Задание считается выполненным, если каждый безошибочно справится с поставленной задачей. Если же хоть один участник допускает ошибку, группа возвращается на исходную позицию.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

Упражнения

Узелки

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

** Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.*

Электрическая цепь

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам. Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней – встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами.

* *Подсказка педагогу: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!*

Сидячий круг

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: Нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека.

Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

Все на борт

Оборудование: любая обозначенная площадка. Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площади меньшей величины.

Бревно

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п).

Команда выстраивается на бревне. Начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке.

* *Подсказка педагогу: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.*

Тролли

Оборудование: тролли – небольшая дощечка или другой вспомогательный предмет.

Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды – переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

Прогулка слепых

Пусть каждый участник закроет глаза повязкой. Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т. д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

* *Подсказка педагогу: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожатие, хлопок по плечу и др.).*

Комплименты

Играющие стоят в кругу и в произвольном порядке перекидывают друг другу мяч. Бросок должен сопровождаться комплиментом тому, кому кидается мяч.

Чем больше мяч, тем лучше – это заставляет людей раскрыться.

Сводная таблица
уровня сформированности
проектной культуры младшего школьника

1. Самостоятельное видение социально значимой проблемы
2. Многообразие предложенных способов решения выявленной проблемы
3. Навыки работы в группе организаторов проекта
4. Навыки работы в творческой группе
5. Умение применять различные игровые технологии
6. Толерантность

| критерии имя | входная | | | | | | промежуточная | | | | | | итоговая | | | | | |
|-----------------|---------|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- критерий выполняется самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого
- критерий выполняется непостоянно, требуется участие взрослых
- критерий выполняется только вместе со взрослым или не выполняется

Социометрия

Социометрия – метод исследования межличностных отношений (формальных и неформальных, эмоциональных и деловых) в малых группах, коллективах, организациях.

В начале и в конце учебного года используется метод социометрии для определения межличностных отношений. Вы предлагаете ребятам вопросы (соответствующие данному возрасту), отвечая на которые, они могут использовать только три фамилии из членов своего коллектива.

Примерные вопросы:

1. Кого бы вы пригласили на свой день рождения?
2. С кем бы вы отправились в путешествие?
3. С кем бы вы поехали на пикник?

Для обработки результатов строится следующая таблица:

| № | Ф.И. | 1 | 2 | 3 | 4 | ... | 25 |
|-----|-------------|---|---|---|---|-----|----|
| 1. | Петров В. | | 2 | 1 | 3 | | 1 |
| 2. | Иванов Ф. | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 3. | Сидоров В. | 1 | 1 | | 1 | | |
| 4. | Захаров С. | | 2 | | | | |
| ... | | | | | | | |
| 25. | Кириллов И. | 3 | 3 | 2 | 3 | | |

В графах напротив своих фамилий отмечают номер тех, кого выбрали, и ставят 1, если выбор пал один раз, 2 – выбор пал два раза, 3 – выбор пал три раза. Затем результаты каждого заносятся в таблицу. Например, Петров выбрал 2 раза Иванова, 1 раз Сидорова, 3 раза Захарова и 3 раза Кириллова. В то же время Петров был выбран 2 раза Ивановым, 1 раз Сидоровым, не выбран ни разу Захаровым и 3 раза был выбран Кирилловым.

После того, как все результаты перенесены в таблицу, надо определить статус каждого, сложив все числа в каждой колонке по вертикали:

- 1 – «лидер» (максимальная сумма баллов);
- 2 – «предпочтения» (статус выше среднего);
- 3 – «пренебрегаемых» (статус ниже среднего);
- 4 – «изолированных».

Педагог может предложить и свои вопросы. Вопросы должны быть значимыми для детей.

Таблица обработки результатов:

| | Ф.И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |

Программа совершенствования профессионального мастерства учителей начальных классов «Социальное проектирование для младших школьников»

Социальное проектирование является, пожалуй, одним из самых сложных направлений внеурочной деятельности определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах. Организация работы по этому направлению требует от педагога-практика развития определённой системы профессиональных компетенций в этой области: знание сущности и видов социального проектирования, типологии проектов, умение системно и доступно объяснить технологию работы над социальным проектом, обучающимся младшего школьного возраста.

Данная программа разработана в соответствии с концептуальными идеями педагогического проекта «Агентства детских социальных проектов»

Цель:

Психолого-педагогическая подготовка педагогов, входящих в творческую группу по внедрению программы деятельности «Агентства детских социально проектов» по реализации вариативных краткосрочных программ в области социального проектирования в начальной школе.

Задачи:

- Систематизировать знания, умения и практические навыки педагогов в области социального проектирования;
- Определить базовые факторы, которые необходимо учитывать при разработке социально значимых проектов в начальной школе;
- Обобщить научно-методическую и теоретическую литературу по вопросам организации проектной деятельности младших школьников,
- Освоение технологии разработки и реализации социально значимых проектов в начальной школе;
- Разработка на основе обобщённого педагогического опыта проекта краткосрочной образовательной программы «Маленькими шагами в большие дела».

Курс включает в себя цикл лекций-дискуссий, практических семинарских занятий и формы самостоятельной работы.

Общая длительность освоения программы - 24 часа (теория и практика).

Занятия проводятся с сентября по декабрь. 1 раз в месяц по 3 часа (коллективные формы занятий), 12 часов самостоятельной работы над проектом краткосрочной программы.

Семинарские занятия:

Сентябрь.

Тема лекции-дискуссии «Социальная активность как способность человека производить общественно значимые преобразования в мире»

Тема семинара-практикума: «Теория и практика социального проектирования. Младший школьник и его возможности в реализации социально значимого проекта»

Октябрь.

Тема семинара: «Технология организации проектной деятельности в начальной школе в рамках внедрения ФГОС»

Обзор методической литературы « Проектная деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования»

Ноябрь.

Тема семинара-практикума: «Вариативные краткосрочные образовательные программы, ориентированные на развитие социального творчества детей: технология разработки в условиях внеурочной деятельности»

Деловая игра «Универсальные учебные действия: способы моделирования в предметной области «Социальное проектирование»

Декабрь.

Мастер-класс «Социально значимый проект как инструмент развития самостоятельности младших школьников»

Тема тренинга: «Повышение личностной мотивации учащихся к социальному творчеству: педагогические приёмы и способы».

В период самостоятельной работы учителя начальных классов разрабатывают проекты вариативных рабочих дополнительных образовательных программ в области социального проектирования в соответствии с потребностями образовательного учреждения, где они ведут педагогическую деятельность.

На итоговом занятии проходит панорама-презентация проектов краткосрочных образовательных программ учителей начальных классов и обсуждение результатов совместной коллективно-творческой деятельности.

Основные методы и средства обучения:

- Диалоговые методы обучения;
- Интеллектуально-игровые методы;
- Тренинговые технологии;
- Методы коллективно-творческой деятельности.

Планируемый результат:

- Развитие положительной профессиональной мотивации учителей начальных классов к участию в реализации педагогического проекта «Агентство детских социальных проектов»
- Повышение уровня психолого-педагогической готовности учителей к реализации в условиях внеурочной деятельности рабочих программ в области социального проектирования;
- Повышение активности учителей начальных классов в реализации вариативных моделей социального творчества детей в культурно-образовательном пространстве г. Искитима.



**«Социальный проект:
от идеи к творческому
воплощению»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Усольцева О.Е.

Искитим 2011

«Мало знать, надо и применять.
Мало очень хотеть, надо и делать!»
Кларк

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, на собственные наблюдения, свой и чужой социальный и жизненный опыт.

В целях оказания методической помощи по применению технологии социального проектирования в организации внеурочной деятельности младших школьников составлены данные методические рекомендации. В содержательной части предложенного материала раскрыта структура работы над проектом, даны рекомендации по оформлению проекта как продукта творческой деятельности ребёнка.

Инструктивно-методические рекомендации адресованы методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования и педагогам общеобразовательных школ.

Сущность и виды социального проектирования

В настоящее время в арсенале воспитательных средств в учреждениях общего и дополнительного образования детей прочное место занимает осуществляемая под руководством педагога проектная деятельность младших школьников.

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;
- графического изображения (чертежей, схем и т.д.);
- числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых образовательных учреждениях:

- Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практической деятельности);
- Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);
- Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.).

Цели социального проектирования:

- привлечение внимания младших школьников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение младших школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих детей.

Основные задачи социального проектирования:

- формирование активной жизненной позиции;
- повышение общего уровня культуры младших школьников за счет получения дополнительной информации;
- формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в обществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- формирование и развитие навыков командной работы.

Признаки проекта:

- основным признаком социального проекта является достижение позитивного результата изменением социальной ситуации средствами деятельности самих участников проекта.
- проект всегда ограничен во времени.

**Примерная технология
разработки социального проекта группой детей младшего школьного возраста
при участии педагога-модератора**

Модератор-педагог, использующий специальные технологии, помогающий организовать процесс свободного общения, обменом мнениями, суждениями и подводящих обучающихся к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей.

План действий и алгоритм практических шагов включают в себе логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте (познание) – проблематизация информации – преобразование социального объекта.

Последовательность шагов 1-12 – это этап разработка социального проекта младшими школьниками совместно с педагогом-модератором и подготовка его к последующей реализации силами самих учащихся.

ШАГ №1. Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.

ШАГ №2. Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.

ШАГ №3. Определение целей и задач, обеспечивающих эффективное решение выявленной социальной проблема.

ШАГ №4. Изучение реальных возможностей своей проектной группы.

ШАГ №5. Составление детального плана работы.

ШАГ №6. Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.

ШАГ №7. Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.

ШАГ №8. Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.

ШАГ №9. Составления бюджета проекта.

ШАГ №10. Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.

ШАГ №11. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.

ШАГ №12. Формирование общественного мнения в местном сообществе.

Задачи педагога:

1. Отбирает возможные темы и предлагает их для обсуждения.
2. Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта
3. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.
4. Формирует необходимые специфические умения и навыки

Дальнейшие шаги №№ 13-17 – это этап реализации разработанного проекта силами творческой группы обучающихся.

ШАГ №13. Разработка плана действий по привлечению к участию в проекте всех желающих

ШАГ №14. Проведение агитационной работы по привлечению желающих к участию в проекте.

ШАГ №15. Получение необходимых ресурсов (информационных, кадровых, материально-технических и др.).

ШАГ №16. Проведение плановых мероприятий.

ШАГ №17. Коллективное обсуждение полученных результатов и конструирование перспектив развития проекта.

Задачи педагога:

1. Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на возникающие вопросы.
2. Контролирует соблюдение правил техники безопасности
3. Помогает в финансовом и материально – техническом обеспечении проекта.
4. Мотивирует ребят, подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.

5. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.

Два последних шага №№18, 19 – это подведение итогов работы над социальным проектом.

ШАГ №18. Коллективное взаимообсуждение полученных результатов и конструирование перспектив развития проекта. Анализ результатов работы по проекту.

ШАГ №19.. Информирование общественности о результатах реализации проекта в форме презентации на родительском собрании, классном часе, общешкольном мероприятии и др.

Задачи педагога:

1. обобщает и резюмирует полученные результаты выполненного проекта;
2. оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;
3. акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.

Этапы работы над проектом

| Этапы работы над проектом | Цели и задачи | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Деятельность родителей |
|------------------------------|---|--|--|--|
| 1. Погружение в проект | <p>Цель – подготовка учащихся к проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | <p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.</p> <p>Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.</p> <p>Помогает сформулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. <p>Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.</p> <p>Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.</p> <p>Помогает в анализе и синтезе, наблюдает. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.</p> <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p> | <p>Обсуждают тему проекта, предмет исследования с педагогом и значимыми взрослыми.</p> <p>Получают дополнительную информацию из различных источников.</p> <p>Предлагают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вариативные способы достижения цели проекта; <p>выбор оптимального варианта решения проблемы в конкретных условиях.</p> | <p>Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.</p> <p>Мотивируют детей.</p> |
| 2. Планирование деятельности | <p>Цель – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение источников информации, способов сбора и анализа ин- | <p>Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).</p> <p>Предлагает обучающимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; • распределить роли в группах; | <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации с помощью взрослого; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе под наблюдением взрослого. | <p>Консультируют в процессе поиска информации.</p> <p>Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана пред-</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | <p>формации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;</p> <p>– установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;</p> <p>– распределение задач (обязанностей) между членами группы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p> <p>Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.</p> | | <p>стоящей деятельности.</p> |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | <p>Цель – разработка проекта.</p> <p>Задачи:</p> <p>– самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.</p> <p>– промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях.</p> | <p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.</p> <p>Контролирует соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p> | <p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.</p> <p>При необходимости консультируются с педагогом (экспертом).</p> | <p>Наблюдают.</p> <p>Контролируют соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности.</p> |
| 4. Оформление результатов | <p>Цель – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>– анализ и синтез данных;</p> <p>– формулирование выводов.</p> | <p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа.</p> <p>Помогает в обеспечении проекта.</p> <p>Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого. Помогает делать выводы.</p> | <p>Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, выясняют причины успехов, неудач.</p> <p>Проводят анализ достижений поставленной цели коллективно.</p> | <p>Наблюдает, советует.</p> <p>Помогает в обеспечении проекта.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>5. Презентация результатов</p> | <p>Цель – демонстрация материалов, представление результатов. Задачи: – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.</p> | <p>Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с обучающимися предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.</p> | <p>Готовят презентацию под руководством взрослого. При необходимости консультируются с экспертом. Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют: • понимание проблемы, цели и задач.</p> | <p>Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации.</p> |
| <p>6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности</p> | <p>Цель – оценка результатов и процесса проектной деятельности. Задачи: – коллективное обсуждение результатов проекта; – самоанализ проектной деятельности.</p> | <p>Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся. Наблюдает, направляет процесс.</p> | <p>Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе: • коллективного обсуждения.</p> | <p>Консультируют в оформлении отчета.</p> |

МАТРИЦА ПРОЕКТА для педагога

Руководитель проекта _____

(Ф.И.О. педагога)

1. Название проекта:

2. Тематическое поле:

3. Проблема: _____

4. Цель: _____

5. Задачи: _____

6. Описание деятельности учащихся по решению задач:

7. Описание продукта, полученного в результате реализации проекта:

8. Тип проекта: _____

9. Класс, количество обучающихся – участников проекта: _____

10. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

11. Планируемое время на реализацию проекта по этапам:

| Этап | Содержание деятельности |
|-----------------|---|
| Поисковый | Определение тематического поля и темы проекта. Поиск и анализ проблемы. Постановка цели и задач проекта. |
| Аналитический | Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности. Пошаговое планирование. |
| Практический | Выполнение запланированных действий по реализации проекта. |
| Презентационный | Подготовка и проведение презентации. |
| Контрольный | Анализ результатов. Оценка качества проекта. |

12. Форма проведения презентации:

13. Критерии оценки качества выполнения проекта:

МАТРИЦА ПРОЕКТА для обучающихся

Руководитель проекта _____

(Ф.И.О. педагога)

Название проекта: _____

Что нас волнует: _____

Что мы хотим: _____

Как мы этого можем добиться: _____

Что нужно для этого сделать: _____

Что мы получим в итоге: _____

Класс, количество обучающихся – участников проекта: _____

Что для этого у нас есть: _____

Как мы другим расскажем о своем проекте: _____

Как мы поймем, что проект получился: _____

Типичные ошибки социального проектирования

- Отсутствие информации о технологии подготовки и реализации социальных проектов, о работе других групп обучающихся.
- Переоценка воспитания своих сил и возможностей участниками проектной группы.
- Провозглашение «красной» идеи без дальнейших усилий по ее реализации со стороны обучающихся, то есть доведения проектных замыслов до практических результатов.
- Отсутствие реальных источников материально-технического обеспечения и финансирования предложенного социального проекта.
- Нереалистичные, неточно сформулированные цели и задачи, которые не выражают то основное, что намеревались сделать участники проекта.
- Начало деятельности по проекту не от проблематики к цели, а от цели к проблеме.
- Логически не выстроены не продуманы этапы реализации проекта.

Требования к оформлению проекта

- Проект отпечатан, аккуратно оформлен.
- Титульная страница содержит название проекта, данные об авторах, принадлежность к учреждению/организации, год и место составления.
- Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.
- Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник.
- Желательно, чтобы каждая глава была отпечатана с новой страницы, главы разделены на смысловые абзацы.
- Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.
- Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.
- Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, финансовые бланки и т.д.) прилагается в конце проекта.

Требования к составлению списка используемых источников

Список использованной литературы помещается в конце работы и оформляется по единым существующим правилам.

Ссылка на книгу:

- Фамилия и инициалы автора; точка;
- Полное и точное заглавие (в том виде, в каком оно дано на титульном листе, без кавычек), точка и тире;
- Место издания, точка и двоеточие;
- Название издательства, запятая;
- Год издания, точка;
- Тире, количество страниц в книге, точка;
- Если ссылка помещается в работе, то указывают номера страниц, на которых она представлена.

Пример:

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000. – 266с.

Ссылка на статью из сборника:

- Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;

- Заглавие статьи, точка, //;
- Название сборника, точка, тире;
- Место издания, точка, двоеточие;
- Название издательства, запятая;
- Год издания, точка;
- Тире, номера страниц начала и конца статьи, точка.

Пример:

Пятибратова С.И. Акмеологическая культура деятельности как составляющая профессиональной культуры учителя. //Актуальные проблемы экологического образования: сборник научных статей. – СПб.: СПбГУПМ, 2002. – С. 102-104

Ссылка на статью из журнала:

- Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
- Заглавие статьи на языке оригинала, точка, //;
- Название журнала, точка, тире;
- Год издания, точка;
- Тире, номер издания, точка;
- Тире, номер страниц начала и конца статьи, точка.

Пример:

Счастливая Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 1. -С. 52-63.

Ссылка на источник, взятый из Интернета:

- Фамилия и инициалы автора (авторов) (если есть), точка;
- Название документа (если есть), точка;
- Дата публикации (если есть), точка;
- URL ресурса (подчеркнуто), точка.

Пример:

J. R. Lu, A. M. Ghez, S. D. Hornstein, M. Morris, E. E. Becklin. IRS 16SW - A New Comoving Group of Young Stars in the Central Parsec of the Milky Way. 12 Apr 2005. <http://xxx.itep.ru/ps/astro-ph/0504276/>

Памятка для подготовки публичного выступления

1. Общие рекомендации.

- Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.

- Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.

- Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.

- Употребляйте только понятные вам термины.

- Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.

- Подумайте и составьте возможные вопросы.

2. Техника подготовки.

- Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

- Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.

- Заранее продумайте детали своего рабочего места.

- Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.

- Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

3. Рекомендации выступающему.

- Начните свое выступление с приветствия.

- Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.

- Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).

- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.

- Старайтесь ответить на все вопросы.

4. Вопросы оппонентов.

- Помните о возможности попросить о повторении вопроса.

- Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.

- На поставленный вопрос следует отвечать кратко.

- Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».

- Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».

- После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.

- Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

Список использованной литературы источников

1. Нечаев М.П. Социальный проект «Школьное самоуправление»: подходы, технологии, методики. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2009.
2. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы / авт.-сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков //Внешкольник. - №12, 2006.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
г. Искитима Новосибирской области

Школа актива «Лидер»

Объединение «Успех»



«Вежливые слова»

Искитим 2011

Постановка проблемы проекта

Посещая дошкольное образовательное учреждение, у ребенка формируется навык употребления вежливых слов, при переходе же в школу этот навык постепенно теряется в силу ряда причин. И одна из них - это отсутствие в лексиконе учащихся средних и старших классов вежливых слов, привычных для малышей, которые более старшие ребята заменяют иными словами и выражениями «Привет», «Хай», «Пока» и др.

Цель проекта:

Напомнить учащимся средних и старших классов об имеющемся у них «запасе» вежливых слов.

Задачи:

- Закрепить у детей навык употребления вежливых слов в разговорной речи;
- Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми;
- Выпустить книжки-малышки «Страна вежливых слов» для старшеклассников.

Методы и участники проекта:

Организаторами и участниками являются учащиеся 1 «в» класса МОУ СОШ №4. В качестве респондентов выступят учащиеся начальных и старших классов. По итогам проведенного социального опроса, на основании полученных сведений ребята 1 «в» класса выпустят книжки – малышки «Страна вежливых слов» и подарят ее старшеклассникам.

Ресурсы проекта:

Организаторами проекта выступают 1 «в» класс в количестве 23 человек и один педагог дополнительного образования. Число респондентов составит примерно 50 человек (учащиеся начальных, средних и старших классов).

Для реализации проекта потребуется: 3 пачки бумаги, 23 пачки фломастеров, 23 простых карандаша, 23 стертальной резинки. Финансовую поддержку в приобретении канцелярских товаров оказывают родители учащихся 1 «в» на безвозмездной основе.

Для изготовления макета книжки – малышки потребуется:

- Компьютер- 1 шт.
- Сканер – 1 шт.

Данную оргтехнику предоставляет МОУ ДО ЦДО на безвозмездной основе.

Для распечатывания книжки – малышки будут использованы ресурсы МОУ СОШ №4 (электрозатраты, аренда помещения, оргтехника) будут предоставлены безвозмездно.

PR – компания проекта:

Презентация проекта пройдет на школьной ярмарке социальных проектов.

Информация о реализованном проекте будет в городской школьной газете «Информал».

Календарный план реализации:

| № | Сроки | Мероприятие | Ответственные | Предполагаемый результат |
|----|-----------------------|-------------|--|--------------------------|
| 1. | Октябрь – Ноябрь 2011 | Опрос | Начальные классы: Николаева Вика, Мешкова Полина, Клейн Саша. Средние классы: Бабина Наталья, Воробьева Настя, Соколов Максим. Старшие классы: Усольцева Лена, Малышев Кирилл, Маврина Диана. | Получение данных |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|--|---|
| 2. | Ноябрь 2011 | Обработка данных | Усольцева О.Е. | Наличие обработанной информации |
| 3. | Декабрь 2011 – Март 2012 | Выполнение иллюстраций к книжке - малышке | Усольцева О.Е. | Наличие иллюстраций к книжке - малышке |
| 4. | Апрель 2012 | Изготовление макета | Усольцева О.Е. | Макет книжки - малышки |
| 5. | Апрель 2012 | Выпуск книжек - малышек | Усольцева О.Е., Репп Сергей, Новикова Вика | |
| 6. | Май 2012 | Выпускникам 4 классов | Усольцева Лена, Малышев Кирилл | Вручение учащимся 5-х, 9-х классов книжек-малышек |
| 7. | Май 2012 | Рефлексия | Усольцева О.Е. | |

Предполагаемый результат проекта:

Количественный:

- Выпуск 70 экземпляров книжек-малышек «Страна вежливых слов»;
- Участников проекта – 100 человек.

Качественный:

- Участники проекта будут более доброжелательны друг к другу;
- В общении друг с другом ребята будут более часто употреблять вежливые слова.

Риски:

| № | Риски | Как предотвратить |
|----|---|---|
| 1. | Организаторы не смогут провести опрос | Провести тренинг на общение с разными возрастными группами. |
| 2. | Родители откажут в финансовой поддержке | Поиск спонсора |
| 3. | Не будут готовы иллюстрации | Проведем акцию в школе «Вежливые слова в рисунках» |

Список использованной литературы и интернет ресурсов

1. Альмут и Манфред Бартл и Тильман Михальски Увлекательные детские игры. – М., 2001
2. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием. – Минск, 1986
3. Вагапова Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Цитадель, 2001
4. Василенко Г.И. Внеклассная работа в школе. Дни наук в начальной школе: Сценарии предметных праздников и внеклассных мероприятий, посвященных школьным наукам / Г.И. Василенко, Н.И. Еременко, Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Возьмитесь за руки, друзья! Материалы программы СПО-ФДО «Игра – дело серьезное». – М., 1996
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С-Пб.: Союз, 1997.
7. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М., 1966.
8. Гин С. «Мир логики», «Мир фантазии», «Мир воображения», «Мир человека» /С. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2001, 2006.
9. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
10. Гузев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы, № 6, 1995
11. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеурочной деятельности в начальной школе / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
12. Дудченко В.С., Макаревич В.Н. Игровые методы в социологии // Социс., 1990
13. Игра, как средство развития творческого начала детей младшего школьного возраста <http://www.ref.by/refs/62/13609/1.html>
14. Ильинский И. М. Молодежь и молодежная политика. М.: Голос, 2001.
15. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования. М., 1992.
16. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
17. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. - №8, 2004.
18. Курбатов, В. И. Социальное проектирование: учеб. пособие. / О. В. Курбатова. — Ростов-н/ Д : Феникс, 2001
19. Луков Вал. А. Социальное проектирование. М.: Флинта : Социум, 2003.
20. Лукс Г.А. Социальное инновационное проектирование в региональной молодежной политике. Издательство "Самарский университет", 2003
21. Марков А.Т., Бирженюк П.И. Основы социокультурного проектирования. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1997
22. Методические материалы сайта «Лидер 21 век. Всероссийский лагерь студенческого актива». (lider21vek.narod.ru)
23. Нечаев М.П. Социальный проект «Школьное самоуправление»: подходы, технологии, методики. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2009.
24. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, № 7, 2000
25. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы / авт.-сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. - Волгоград: Учитель, 2010.

26. Орлова Э.А. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование. Теория и методология. Теоретические основания культурной политики. — М., Российский институт культурологии, 1993.
27. Парсонс Т. О структуре социального действия / Пер. с англ. / Под общ. ред. В.А.Чесноковой, С.А.Белановского. М.: Академический проект
28. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003
29. Петерсон Л.Г. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию общеучебных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств у учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы /Л.Г. Петерсон. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2009. – 40с.
30. Пригожин А.И. Практическая деловая игра как метод выработки решений в социальном проектировании //Теоретико-методологические проблемы социального проектирования в условиях ускорения научно-технического прогресса.– М., 1986;
31. Прогнозное социальное проектирование: Теоретико-методологические и методические проблемы . Ин-т социологии РАН; Отв. ред. Т. М. Дридзе. 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1994.
32. Проектные задачи в начальной школе / под. ред. А.Б. Воронцова. – 2-изд. – М., 2010.
33. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005
34. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков //Внешкольник. - №12, 2006.
35. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: практическое пособие / Н.П. Слободяник. – М.: Айрис-пресс, 2004.
36. Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе: практическое пособие / Е.А. Сорокоумова. – М.: АРКТИ, 2004.
37. Сфера досуга - сфера социализации (по материалам научно-практической конференции, февраль 2001 г.) СПб.: Центр развития дополнительного образования СПб ГДТЮ, 2001.
38. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Логика для младших школьников. Ярославль. 2001
39. Тюков А.А. Организационные обучающие игры и моделирование процессов социального развития личности // Игровое моделирование. – Новосибирск, 1987.
40. Шаг за шагом на пути к эффективному местному самоуправлению. «Сибирский центр поддержки общественных инициатив». Новосибирск, 2008
41. Детские игры <http://detskieigry.ru/categorii/mesto-igry/pomeshchenie>
42. Детский образовательный и развлекательный портал <http://www.diesein.com/igri/v-pomeshenii/>
43. Игры для детей в помещении <http://homestead.narod.ru/babytoy3.html>
44. Копилочка игр <http://www.kopilochka.net.ru/GAMES/game5.php>
45. Опыт социального проектирования http://pedsovet.perm.ru/sections/psec_view.php?psid=84
46. ПРОГРАММА организации внеурочной деятельности младших школьников клуб «Забобта», Бломберус Марина Владимировна <http://s25001.edu35.ru/index.php/2012-01-10-15-03-11/482-2012-01-10-16-37-22>
47. Социальное проектирование <http://www.deti-s-zur.ru/book/export/html/349.html>
48. Типичные ошибки проектировщиков <http://edu.zelenogorsk.ru/project/2error.html>
49. Уроки вежливости http://7sch.ucoz.ru/load/klassnye_chasy/uroki_vezhlivosti/38-1-0-98